



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

FACULTAD DE MÚSICA

INFORME ANUAL 2011

Lic. Luis Gerardo Lozano Lozano.

Coordinador.



Diciembre 2011.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN
FACULTAD DE MÚSICA
LIC. LUIS GERARDO LOZANO LOZANO

PRESENTACIÓN:

Acercándose al 2012, La Facultad de Música sigue con el compromiso de la *visión 2012* que propuso la U.A.N.L. y que irá cumpliendo los compromisos propuestos por nuestra universidad en su **visión 2020**.

Dentro de las mejoras para un mejor servicio a los estudiantes y a la comunidad en general de la facultad se remodela el departamento de Secretaría Académica y Escolar para una mejor funcionalidad.

Se remodeló la sala de ensayos corales cambiando el piso y los mesabancos por sillas, así mismo se remodelaron los servicios sanitarios de hombres y mujeres del primer piso.

Otras mejoras que ha tenido la Facultad son gracias a los proyectos PIFI 2010, como la sala de tutorías, el acondicionamiento acústico de la sala de ensayos orquestales y con una primera fase del salón de multimedia, espacios inaugurados por el Sr. Rector, Jesús Ancer Rodríguez el 18 de agosto.

Otros beneficios del PIFI 2010 fueron: El piano de cola que está en corales, teclados musicales nuevos para computación y una interfase, actualización académica en musicoterapia para 2 profesores en Argentina, un diplomado Básico en Docencia Universitaria para profesores de la facultad, 2 semana de clases magistrales y conciertos de composición, clases magistrales de piano, concierto didáctico Pedro y el Lobo, la ópera “el Barbero de Sevilla”, la semana de Música Prehispánica y el Festival internacional de Educación Musical.

Otro logro de la Facultad de Música es el monto obtenido de PIFI 2011 para los proyectos académicos y de mejora continua con la cantidad de **\$4,816,301.00**, el mayor monto obtenido hasta la fecha, que beneficiaran a las áreas académicas, tanto para profesores como alumnos y servicios a la comunidad.



Orquesta de Cámara de la Facultad de Música de la UANL

Reporte de actividades de enero a noviembre del 2011.

Director: Mtro. Claudio Tarris / Coordinadora: Lic. Graciela González

1) Grabaciones del CD de Música Mexicana “Así suena mi México”.

Director Huésped: Guillermo Villarreal. Enero 16 y 23, JGM Estudios.

2) Primera Temporada de Conciertos 2011. Aula Magna, 20:00 hrs.

14 de Febrero: Concierto con la cellista invitada Jenia Kobylanska.

Concierto para cello y orquesta de C. Saint –Saëns.

21 de Febrero: Concierto con el clarinetista invitado Abraham Gómez y la soprano Julieta Alemán. *Lied “El pastor en la roca” para clarinete, soprano y cuerdas de F. Schubert.*

28 de Febrero: Concierto de Música de Cámara.

7 de Marzo: Concierto con el trompetista invitado Alonso Armenta.

Concierto para trompeta de Richard Peaslee.

14 de Marzo: Concierto con los flautistas invitados Kristen Kean y Luis Alfredo

González. *Andante y Allegro para dos flautas y orquesta de cuerdas de Fran Doppler.*

28 de Marzo: Concierto de obras del compositor Claude Debussy con la participación del coro femenino de la Escuela Superior de Música y Danza de Monterrey.

3) Evento por el día de la Bandera.

Ejecución de los Himnos Nacional y de la Universidad en la Explanada de Rectoría con la presencia de Autoridades Universitarias. 24 de Febrero, 9:00 hrs.

4) Concierto por exámenes profesionales de los alumnos: Azalia Elizabeth Alton Carrillo (violín) y Héctor Coyol Muñoz (piano).

Concierto para violín y orquesta de W.A. Mozart y concierto para piano y orquesta de N. Rimsky-Korsakov. 4 de Mayo, Teatro Universitario, 19:00 hrs.

5) Concierto dentro del Festival Alfonsino.

Participación de la Ocfamus dentro del Festival Alfonsino 2011 con la participación de la soprano Linda Gutiérrez y como invitada especial la mezzosoprano Solanye Caignet. 23 de mayo, Aula Magna, 20:00 hrs.

6) Ópera: El Barbero de Sevilla.

Presentación de la ópera “El Barbero de Sevilla” con elenco local y nacional acompañados de la Ocfamus. Directora Huésped: Lucy Arner. 14 y 15 de junio, Teatro Universitario, 19:00 hrs.

7) Segunda Temporada de Conciertos 2011. Aula Magna, 20:00 hrs.

20 de junio: Concierto con la oboísta invitada Heather Guadagnino.

Concierto para oboe, violín y cuerdas en re menor de J. S. Bach.

27 de junio: Concierto "Grandes obras de Cámara"

Obras de B. Sekles y B. Martín.

4 de junio: Concierto con la cornista invitada Jesse García.

Concierto para corno y orquesta de R. Strauss.

11 de julio: Concierto con el fagotista invitado John Veloz.

Concierto para fagot en mi menor de A. Vivaldi.

8) Concierto por la visita del Dr. Jesús Ancer, Rector de la UANL a la Facultad de Música por el recorrido de reinauguración de espacios remodelados.

Solista: Oscar Jair Rojas, piano. Concierto en Re M para piano y orquesta de J. Haydn. 18 de agosto, Sala de ensayos orquestales de la Facultad de Música, 10:00 hrs.

9) Concierto: "Toquemos con Orquesta".

Concierto de piano por alumnos de la Maestra Natalia Tibets acompañados por la Ocfamus. Interpretando conciertos para piano y orquesta de I. Berkovich, A. Rowley, W.A. Mozart y J. Haydn. 24 de agosto, Teatro Universitario, 19:00 hrs.

10) Tercera Temporada de Conciertos 2011. Aula Magna, 20:00hrs.

3 de Octubre: Concierto de Música de Cámara presentando cuartetos con piano de G.

Mahler y R. Fuchs. Pedro Fundora, violín; Claudio Tarris, viola; José María López

Prado, cello y como pianista invitada la Maestra Natalia Tibets.

17 de Octubre: Concierto con el contrabajista invitado Dennis Whitaker.

Variaciones de Carmen para contrabajo y orquesta de F. Proto.

24 de Octubre: Concierto con la flautista invitada Evangelina Reyes.

Concierto para flauta y orquesta de Gordon Jacobs.

31 de Octubre: Concierto de jazz con el pianista Jazz Alejandro Corona.

"Génesis" para trío de jazz y pequeña orquesta.

7 de Noviembre: Concierto con el guitarrista invitado Mario Quintanilla.

Concierto del Sur para guitarra y orquesta de Manuel María Ponce.

11) Sesión Solemne del Rector.

Participación de la Ocfamus interpretando los Himnos Nacional y de la Universidad en las Sesiones Solemnes de la UANL con la presencia de Autoridades Universitarias. Director Huésped: Guillermo Villarreal, 20 de agosto, 8 de septiembre y 27 de octubre, Teatro Universitario, 10:00 hrs.

Reporte de actividades – Eventos especiales
Enero-Noviembre del 2011
Lic. Graciela González Elizondo

1) Miércoles Musicales febrero-noviembre 2011. Auditorio “Silvestre Revueltas”. 17:00hrs.

FEBRERO

- [9] Recital de cuerda / alumnos del Mtro. Esteban Hernández
- [23] Recital de violín por Nabilé Galván / Mtro. Raúl Sánchez

MARZO

- [2] Recital de la Orquesta IMUSI /Dir. Raúl Sánchez
- [9] Recital de Alumnos de la Mtra. Antonina Dragan
- [16] Recital de Alumnos de la Mtra. Antonina Dragan
- [23] Concierto Didáctico-Multimedia por la Mtra. Patricia Cavazos
- [30] Recital de canto /alumnos de la Mtra. Graciela Suárez

ABRIL

- [6] Recital de piano por alumnos de la Mtra. Natalia Tibets.
- [13] Recital de alumnos de la Mtra. Lourdes Gómez

MAYO

- [4] Recital de ensambles de Capacitación Musical
- [11] Recital de alumnos de la Mtra. Lourdes Gómez

AGOSTO

- [10] Recital de violín y piano por Ricardo Hamaury Gómez, violín; Luis Guillermo Gómez, violín y Arturo Treviño, piano.
- [17] Recital de piano por alumnos de la Mtra. Natalia Tibets. Auditorio, 17:00 hrs. Concierto de bienvenida al semestre. Mtro. Raúl Sánchez. Explanada de la Facultad, 18:00 hrs.
- [24] Concierto de alumnos de la Mtra. Natalia Tibets acompañados por la OCFAMUS. Teatro Universitario 19:00 hrs.
- [31] Concierto de Música Prehispánica a cargo del grupo Venado Azul. Coordina M.A. Mirna Marroquín. Teatro Universitario, 17:00 hrs.

SEPTIEMBRE

- [7] Recital de canto por alumnos de la Mtra. Graciela Suárez.
- [28] Recital de piano por alumnos de la Maestra Antonina Dragan.

OCTUBRE

- [5] Semana Cultural. Organiza la Sociedad de Alumnos de la FAMUS.
- [12] Concierto Didáctico-Multimedia por la Mtra. Patricia Cavazos
- [19] Recital de piano por alumnos de la Mtra. Antonina Dragan.
- [26] Recital de composición por alumnos del Mtro. Ricardo Martínez.

NOVIEMBRE

- [2] Recital de composición por alumnos del Mtro. Ricardo Martínez.
- [16] Recital de Ensamblés por alumnos de la Maestra Lourdes Gómez.

2) Temporada de conciertos en Villa de Santiago, N.L.

MARZO

- [19] Concierto de la Orquesta Juvenil de la Facultad de Música/ Director: Esteban Hernández. 18:00 hrs.
- [26] Concierto del Ensamble de Percusiones de Capacitación Musical / Dir. César Sánchez. 18:00 hrs.

ABRIL

- [3] Concierto de la Orquesta IMUSI / Dir. Mtro. Raúl Sánchez. 17:00 hrs.
- [9] Concierto de Ensamblés de Capacitación Musical: Ensamble de guitarras/ Dir. Alejandro Degollado; Banda/ Dir. Arturo Valdez. 17:00 hrs.

OCTUBRE

- [29] Concierto de la Orquesta Juvenil de la Facultad de Música /Director: Mtro. Esteban Hernández. Festival de la Mariposa. 18:00hrs.

3) Conciertos en Centro Cultural BAM (Barrio Antiguo Monterrey), 20:00 hrs.

AGOSTO

- [10] Recital del Cuarteto de Cuerdas "Glazunov". Héctor de la Rosa, violín; Miguel Ángel Soto, violín; Zulamita Contreras, viola y Sergio Guzmán, cello.
- [17] Recital de guitarra y violín. Juan Fco. Gómez, guitarra y Ricardo Hamaury Gómez, violín.

REPORTE ANUAL DE LA COORDINACIÓN DEL PROGRAMA
INSTITUCIONAL

DESARROLLO DE TALENTOS DE LICENCIATURA 2011

RESPONSABLE: M.A. Mayela del Carmen Villarreal Hernández

Se inició el semestre enero-junio con un total de 11 alumnos adscritos al programa, el cual les facilita opciones de beca para un segundo o tercer idioma, por lo que se tramitaron solicitudes para el Centro de Certificación de Lenguas Extranjeras, siendo beneficiados con becas.

En el mes de mayo se realizó en el Teatro Universitario la ceremonia de reconocimiento a los alumnos de mayor permanencia del programa (3 años) ,quienes recibieron de manos del Rector un reconocimiento especial. A petición del Departamento de Estudios de Licenciatura se coordinó un espacio musical para tal ceremonia, en donde participaron 3 pianistas pertenecientes al programa de talentos: Carolina Reséndiz Velázquez, Aurora Cruz García e Isaí Abimael Ibarra Juárez.

En agosto se procedió a colocar información en la facultad acerca de la convocatoria para ingreso o reingreso al programa. Se recibieron 24 solicitudes, mismas que fueron turnadas al comité técnico del programa. Después de revisar los requisitos de las solicitudes y revisión por los miembros del comité, los becarios para el próximo ciclo 2012 fueron 24.

En julio la alumna Carolina Reséndiz recibió un apoyo para acudir a un curso de piano a España, recibiendo de parte de la coordinación de talentos el total de sus gastos.

LISTA ALUMNOS DEL PROGRAMA TALENTOS DE LICENCIATURA 2011

1409930	SANCHEZ TAMEZ DANIEL GERMAIN
1386449	LOPEZ AYALA GERARDO
1537340	BLANCO MONTAÑO JORGE GUSTAVO
1153714	GARZA DE LIRA ILIANA LETICIA
1469110	RESENDIZ VELAZQUEZ CAROLINA
1434526	CORTÉS JUAREZ JAIRO ANTONIO
1305043	CERVANTES CAZARES MYRIAM KARINA

1376462	CRUZ GARCIA AURORA
1384864	IBARRA JUAREZ ISAI ABIMAEI
1198440	ACOSTA COLUNGA DOROTHY PRISCILLA
1403043	HURTADO LONDOÑO NATALIA
1403902	GARCIA GARCIA ERENDIRA

LISTA DE ALUMNOS DEL PROGRAMA TALENTOS APROBADOS PARA EL 2012

1568033	BORTONI VAZQUEZ MELLADO ARTURO
1299685	FERNANDEZ AGUIRRE JORGE
1499863	MONTEMAYOR MOLINA ADRIANA LUCIA
1247942	SOLORIO DE LOS SANTOS VELIA SELENE
1497880	VILLANUEVA ZUGASTI CARLOS GIBIAN
1465569	ALEMAN HIDALGO SAMUEL
1467330	CRUZ HERNANDEZ BERTHA ZURIEL
1 484332	FLORES CASTILLO KARLA ANGELICA
1304332	GALVAN GARCIA NABILE ANAHI
1453403	HERNANDEZ RODRIGUEZ AIDA ANDREA
1456651	LOBO FRAGOSO LAURA GERALDINE
1571854	LOPEZ CASTILLO RUBEN ISRAEL
1456875	RODRIGUEZ GARZA NELSON ADRIAN
1394285	SERNA PEÑA JORGE ARMANDO
1537331	SANCHEZ PARRA JOSE ANGEL
1393158	VIDAÑA CAMPOS ALBA ROCIO
1386449	LOPEZ AYALA GERARDO
1153714	GARZA DE LIRA ILIANA LETICIA

1305043	CERVANTES CAZARES MYRIAM KARINA
1434526	CORTES JUAREZ JAIRO ANTONIO
1376462	CRUZ GARCIA AURORA
1384864	IBARRA JUAREZ ISAI ABIMAEEL
1409930	SANCHEZ TAMEZ DANIEL GERMAIN
1469110	RESENDIZ VELAZQUEZ CAROLINA

COORDINACIÓN DE INTERCAMBIO ACADÉMICO

M.A. Mayela del Carmen Villarreal Hernández

REPORTE 2011

Durante el presente año se ha brindado información a los estudiantes de licenciatura que tienen inquietudes acerca del intercambio académico.

Se les ha proporcionado el manual básico que contiene los pasos a seguir y procedimientos que requiere el realizar una estancia en otra universidad, así como el listado de las universidades que tienen convenio con la UANL.

En julio el alumno Arnoldo Valentín Aguirre Marroquín terminó su intercambio por un año en la Faculté de Musique de L'Université de Montréal en Canadá.

En agosto las alumnas Elisa Desireé Martínez y Gabriela Canales fueron aceptadas en la Universidad de Nuevo México, E.U.A. para realizar un intercambio por un semestre. Además se le ayudó a tramitar una beca CUMEX a la alumna Elisa Desireé Martínez, dicha beca otorga una cantidad mensual para los gastos durante la estadía en el extranjero del beneficiado.

SERVICIO SOCIAL
Informe de actividades 2011
MCP Patricia Ivonne Cavazos Guerrero

El 2011 fue un año de grandes cambios en los procesos relacionados con el servicio social en la UANL, el departamento de Servicio Social de la FAMUS, participó activamente en ellos colaborando con la Dirección de Servicio Social y Prácticas Profesionales en lo relativo a la evaluación e implementación gradual de dichos cambios. Así, se apoyó a los alumnos de la FAMUS para su inscripción de Servicio Social realizada por internet y a través del SIASE los días 24 y 25 de Enero, 4 de Febrero, 8 y 15 de Agosto, por lo que se realizaron cursos inductivos los días 20 de Enero y 4 de Agosto en el aula 10 de nuestra Facultad, donde los estudiantes recibieron información sobre el proceso de registro, las plazas disponibles, y sus derechos así como obligaciones otorgados por el reglamento de Servicio Social de nuestra Universidad.

Por otra parte, se realizó una sesión informativa con los responsables de los distintos departamentos de la FAMUS el 8 de Agosto en el Aula 11, para conocer el manejo del nuevo sistema de servicio social, en lo relativo al registro de la fecha de inicio y el horario de los alumnos de nuevo ingreso, así como la forma de realizar las evaluaciones mensuales. La coordinación de Servicio Social hizo las gestiones necesarias para la apertura de las cuentas en el nuevo sistema de servicio social para cada departamento.

A partir del ciclo de Agosto-Diciembre tanto los prestadores de Servicio Social, como los responsables de los programas, realizaron evaluaciones mensualmente por internet en los períodos establecidos por la Dirección de Servicio Social y Prácticas Profesionales. Asimismo, por primera vez los responsables de los programas pudieron hacer sus solicitudes de alumnos para el próximo ciclo enero-julio desde su cuenta.

Los cambios implementados en los procesos de Servicio Social, implican nuevas responsabilidades, en especial para los responsables de los programas, pero permitirán un mejor control de éstos y de los alumnos, simplificarán los trámites, permitirán grandes ahorros en papel y en traslados para los alumnos y harán mas eficiente el trabajo de todos.

Desde el ciclo de Agosto-Diciembre se instituyó en la UANL el “Taller de Servicio Social Dejando Huella”, que busca sensibilizar a los alumnos hacia el espíritu de servicio comunitario, y la formación de valores y liderazgo con el fin de contribuir en la formación integral de los universitarios. Los alumnos de la FAMUS recibieron su taller los días 18 y 26 de Agosto en los auditorios de las Facultades de Ciencias de la Comunicación y Arquitectura respectivamente, donde colaboramos con la Dirección de Servicio Social en los procesos de inscripción, logística y control de asistencia.

En el 2011 se inscribieron 55 Alumnos de la Facultad de Música para realizar su Servicio Social, de la siguiente forma:

Nivel	Alumnos	
Semestre Ene-Jul	17	<p>Inscripciones de Alumnos FAMUS 2010</p>
Semestre Ago-Dic.	38	

Se apoyó a 9 alumnos de la FAMUS para participar en la convocatoria nacional de la Secretaría de Educación Pública y recibir una beca de \$9000 por la realización de su servicio social en el 2011; hasta el momento se ha confirmado que 5 de ellos la obtuvieron.

Se participó en la convocatoria nacional del Instituto Mexicano de la Juventud “Joven Es Servicio 2011” para registrar programas de servicio social donde los jóvenes universitarios realicen actividades que contribuyan a una mejor sociedad. El Imjuventud reconoció el programa “Apoyo Académico” que se realiza en la FAMUS donde nuestros alumnos invidentes reciben ayuda académica de sus compañeros de Licenciatura y Técnico.

Se colaboró en el programa institucional “Talleres de Verano 2011”, donde alumnos de la FAMUS participaron como instructores impartiendo talleres diversos en escuelas públicas en coordinación con la Secretaría de Educación y el DIF durante el mes de Julio.

También se participó en la campaña institucional coordinada por la Dirección de Servicio Social y Prácticas Profesionales: “Arrópalos con un juguete”, llevando a personas necesitadas cobijas, juguetes y artículos de primera necesidad para bebés de escasos recursos.

El departamento de servicio social colaboró en la organización del Festival Internacional de Educación Musical Monterrey 2011, donde los alumnos prestadores de servicio de nuestra Facultad, así como los de otras facultades que apoyan a la FAMUS, pusieron en alto el nombre de nuestra Institución colaborando con profesionalismo en actividades de registro, logística, atención a invitados y asistentes, etc.

Asimismo, la colaboración de los alumnos de servicio social en las labores de promoción de la Facultad, en campañas de la UANL, y en múltiples eventos de las diferentes áreas y de difusión cultural de la FAMUS, ha destacado en el 2011. Los prestadores apoyan diariamente las labores académicas y administrativas en nuestra institución, realizando sus actividades con dedicación, espíritu de servicio y profesionalismo, en beneficio de maestros, alumnos y comunidad en general.

Actualmente, se está colaborando con la Dirección de Servicio Social y Prácticas Profesionales en la modificación al reglamento de Servicio Social que entrará en vigencia en el 2012.

Coordinación de Licenciatura
Responsable: Mtra. Svetlana Pyrkova
Informe del periodo enero – diciembre 2011

1. Se revisa y se evalúa semestralmente el cumplimiento de los programas y planes de estudios así como los contenidos de diferentes unidades de aprendizaje.
2. Se buscó la forma de resolver las incongruencias en los contenidos de las materias en secuencia.
3. Se buscó en las materias consecutivas la unificación de los criterios metodológicos.
4. Se llevo a cabo una continua relación entre la Secretaria Académica y el Plantel docente de la FAMUS con la finalidad de mantener una estrecha supervisión del proceso académico e incrementar la calidad de enseñanza.
5. Se enriqueció la cátedra de materias teóricas con la incorporación de las nuevas tecnologías.
6. Se encuentra en el proceso de la elaboración el Manual para la Unidad de Aprendizaje Literatura musical.
7. Los profesores del Plantel docente FAMUS participaron como Maestros invitados en los talleres y clases magisteriales del Festival Internacional de Educación Musical.
8. Se organizo entre los estudiantes de Piano el “Festival - Concurso de interpretación musical a cuatro manos” en el Auditorio Silvestre Revueltas.
9. Se apoyo a la Sociedad de los alumnos en la realización de Semana Cultural FAMUS (octubre 2011).
10. Se llevo a cabo dentro de la Semana Cultural FAMUS el Concurso “El Mundo de la Armonía”.
11. Se convoco y se realizo entre los estudiante FAMUS el Concurso “Creación musical conforme a la cadencia final “.
12. El Concierto de Música Rusa fue presentado por los alumnos de la Mtra. Svetlana Pyrkova 3 de noviembre del 2011.
13. Se fomento la asistencia de los estudiantes a los diversos eventos musicales realizados en la ciudad: conciertos de OSUANL, temporadas de los conciertos en Aula Magna, Festival de Piano Sala Beethoven, conciertos de Parnassos, etc.
14. Como parte de formación profesional se aplico la asistencia a Concurso Nacional de Piano Parnassos 2011, Festival Internacional de Educación musical, Festival Internacional de Guitarra entre otros con el fin de analizar posteriormente la interpretación, técnica, obra interpretada, etc. en el aula.

TECNICO SUPERIOR UNIVERSITARIO

Mtro. Ricardo Arriaga Valdéz

ESTA POR EGRESAR LA PRIMERA GENERACION A MEDIADOS DEL PROXIMO SEMESTRE.

ACTUALMENTE EXISTE UNA POBLACION DE 18 ALUMNOS INSCRITOS Y UNO DE OYENTE DISTRIBUIDOS EN TRES GRUPOS.

CURSOS Y CONFERENCIAS

EN ESTE AÑO SE DIO UNA CONFERENCIA DE 4 HRS (MUSICA REGIONA) IMPARTIDO POR MTRO. PEPE CHARANGO FUNDADOR DEL GRUPO TALLER.

TAMBIEN SE IMPARTIO UN CURSO DE CUATRO DIAS, POR EL RECONOCIDO MTRO ALEJANDRO CORONA EN LA QUE SE DIO LA INTERACCION DE MTROS Y ALUMNOS DEL TECNICO SUPERIOR UNIVERSITARIO.

Graciela Suarez Treviño.

Exámenes de titulación:

Ma. Guadalupe Mira montés. .

E rendirá García G.

Dunia Lizeht Rodríguez.

Exámenes de titulación :

Recital de Erendira García Martes 12 de abril, auditorio Silvestre Revueltas.

Recital de María Guadalupe Miramontés fuentes, Auditorio Silvestre Revueltas Miércoles 11 de Mayo 14hrs.

Recital de Dunia Lizeth Rodríguez, auditorio silvestre revueltas miércoles 11 de mayo 16Hrs.

Recitales de mitad de carrera:

Denisse Reynoard, Miércoles 4 de mayo auditorio Silvestre Revueltas.

Myrthala Bray, Miércoles 7 de Septiembre auditorio Silvestre Revueltas

Iliana Gara de Lira, jueves 20 de octubre Auditorio Silvestre Revueltas.

Recitales :

Opera concierto soprano Lourdes Martínez, Auditorio Silvestre Revueltas.
Mayo 15hrs.

Recital arias de ópera Lourdes Martínez 20 de Oct. Auditorio Silvestre Revueltas 15hrs.

Recital de alumnos en la comisión estatal electoral por invitación de la misma

Recital de música mexicana en el hospital san José 18 de noviembre .19 hrs.

Examen de titulación de alumna de técnico medio 5 de nov. 19:00hrs.

Recital de comprobación de estudios de alumna de intercambio Xitlali Serrano Martínez: Auditorio Silvestre Revueltas 15hrs. Noviembre 15.

Recital de música mexicana auditorio silvestre revueltas 25 de mayo a las 14hrs.

Recital de fin de semestre por alumnos de la carrera de canto, Auditorio Silvestre Revueltas miércoles 25 de mayo 15hrs.

Entrevistas de ingreso a Licenciatura de Canto, 28 de Marzo y 26 de Abril de 15 a 18 hrs.

Exámenes de ingreso a Licenciatura, 15 de Junio a las 15hrs.

Actividades Académicas:

Integrante de comité de titulación de los alumnos:

Olson Israel Guillen Sandoval : Carrera de Licenciado en Música y Educación Musical: Secretario

Carlos Andrés Mérida : Carrera de Licenciado en educación musical: Secretario.

Erendira García García: Carrera de Licenciado en música y cantante: Presidente.

María Guadalupe Mira montés Fuentes: Carrera de Licenciado en Música y Cantante: Presidente.

Dunia Lizeth Rodríguez Villanueva: Carrera de Licenciado en música y cantante: Presidente.

René Roberto Álvarez Huerta: Carrera Licenciado en Música e Instrumentista: Vocal.

Dirce Jovana Gómez: Nivel Técnico examen de graduación: Presidente.

Departamento de Percusiones

Informe del año 2011

Durante este período nuestra área ha obtenido logros significativos con relación al desarrollo académico de los estudiantes de Percusiones, hemos avanzado mucho el desempeño de la especialidad elevando el nivel musical de los alumnos.

Ha sido un año de bastante actividad artística profesional, participando en múltiples conciertos tanto dentro como fuera de la Facultad, entre ellos podemos señalar el Concierto en el Aula Magna, la participación del Ensemble de Percusiones en el 7° Festival Internacional de Percusiones, así como la presencia de 2 alumnos de Licenciatura en el 1° Concurso Regional de Percusiones, ellos fueron: Gabriela Garza y Rubén López, este último llegando a la final del certamen y obteniendo el premio a la mejor interpretación de una pieza Rudimental en el Tambor.

Podemos destacar el gran apoyo que hemos tenido de la Coordinación y directivos de la Facultad para seguir recibiendo nuevos instrumentos para fortalecer el desarrollo académico de los educandos, además en este período recibimos dos nuevos y valiosos instrumentos (Marimba Chiapaneca de 5 octavas y unos Crótalos temperados).

Estamos trabajando en el proyecto de Grabación de un disco de la Facultad , y continuar presentando proyectos futuros con el fin de elevar el interés y el desarrollo artístico profesional en nuestros estudiantes.

Continuamos con el problema de espacios en nuestra Área , ya que solamente contamos con un solo Salón para todo Percusiones , esto crea problemas en la Facultad porque los alumnos tienen que estudiar en los pasillos y esto interfiere en el desempeño de otros espacios, como. La Biblioteca y el Auditorio, incluyendo aulas aledañas a nosotros. Pienso que es necesario resolver esto con la brevedad posible porque, afecta directamente al desempeño académico y la matrícula sigue creciendo y cada vez se hace más difícil para que los alumnos puedan estudiar la Marimba y los Timbales.

Pienso que se puede hacer un reacomodo del área de percusiones para evitar estos problemas, tenemos varias propuestas que podemos analizarlas y solucionar esta crítica situación de espacios.

Por nuestra parte es todo, y en nombre de todo el departamento les damos las gracias por apoyarnos en nuestro desempeño como maestros.

ATENTAMENTE: Coord. Percusiones

M.A Noel R. Savòn Favier

Departamento de Composición

Reporte 2011

Conciertos semestrales regulares

Abril 4 del 2011:

Concierto de Creaciones Sonoras. Se estrenaron seis obras de alumnos de la carrera de composición.

Abril 5 del 2011:

Concierto de Creaciones Sonoras. Se estrenaron seis obras de alumnos de la carrera de composición.

Abril 6 del 2011:

Concierto de Creaciones Sonoras. Se estrenaron cinco obras de alumnos de la carrera de composición.

Abril 7 del 2011:

Concierto de Creaciones Sonoras. Se estrenaron cinco obras de alumnos de la carrera de composición.

Octubre 24 del 2011:

Concierto de Creaciones Sonoras. Se estrenaron seis obras de alumnos de la carrera de composición.

Octubre 25 del 2011:

Concierto de Creaciones Sonoras. Se estrenaron seis obras de alumnos de la carrera de composición.

Octubre 26 del 2011:

Concierto de Creaciones Sonoras. Se estrenaron siete obras de alumnos de la carrera de composición.

Octubre 27 del 2011:

Concierto de Creaciones Sonoras. Se estrenaron seis obras de alumnos de la carrera de composición.

Octubre 31 del 2011:

Concierto de Creaciones Sonoras. Se estrenaron cinco obras de alumnos de la carrera de composición.

Noviembre 1 del 2011:

Concierto de Creaciones Sonoras. Se estrenaron cinco obras de alumnos de la carrera de composición.

Noviembre 2 del 2010:

Concierto de Creaciones Sonoras. Se estrenaron cinco obras de alumnos de la carrera de composición.

TOTAL.- Se estrenaron 62 obras durante el año.

Cursos:

Semana de Música Electroacústica

Del 11 al 15 de Abril del 2011

Con la participación del maestro *Dr. Roberto Morales Manzanares* de la Universidad de Guanajuato

Durante la semana se realizaron 4 conciertos:

11 de Abril del 2011:

Concierto del Dr. Ricardo Martínez Leal, presentación del CD *Exploraciones Vol. VI*, estreno de cuatro obras.

12 de Abril del 2011:

Concierto de alumnos de la Facultad, obras para instrumento y electrónica. Estreno de cinco obras.

14 de Abril del 2011:

Concierto del Dr. Roberto Morales, estreno de cuatro obras.

15 de Abril del 2011:

Concierto de los Doctores Roberto Morales y Ricardo Martínez, estreno de obra conjunta.

Semana de Composición

Del 31 de Octubre al 4 de Noviembre del 2011

Con la participación del maestro *Francisco Nuñez Montes*

Informe de Actividades 2011
Lic. Ana Laura Villarreal Hernández.
Departamento de Alientos

Por medio de la presente se informa las actividades realizadas por la Coordinación de Alientos de la Facultad de Música de la U.A.N.L., siendo como a continuación se describe:

PROFESORES INTEGRANTES AREA ALIENTOS :

Flauta, Lic. Ana Laura Villarreal,
Flauta, Luis Alfredo González
Oboe, M.A. Mayela Villarreal
Saxofón, Arturo Avila
Saxofón, Prof. Bruno Nava
Clarinete, Profesor Raczynski Premyslaw
Trompeta, Profesor Susumu Araki
Tuba, Profesor, Abel Ríos
Fagor, M.A. Graciela Myrna Marroquín
Corno, Stefan Benz (inicia éste año)
Trombón Louis Olenik (inicia éste año)

***Exámenes**

Durante el presente año, se presentaron Exámenes de Instrumento Aliento, a cargo de los Profesores Titulares de cada instrumento y Profesores Sinodales invitados, calificando sus 2 partes: Técnico y Final. Atendiendo la distribución de día y horario asignado.

SEMESTRE ENERO-JUNIO 2010

Exámenes Técnicos de Instrumento Aliento
22 a 28 de Marzo
Exámenes Finales de Instrumento Aliento
23 a 27 de Mayo

SEMESTRE AGOSTO-DICIEMBRE 2010

Exámenes Técnicos de Instrumento Aliento
3 a 7 de octubre
Exámenes Finales de Instrumento Aliento
28 de noviembre a 5 de Diciembre

***EXAMENES PROFESIONALES**

Actualmente contamos con alumnos en vías de concluir su desarrollo académico: Victor Muñoz y Alberto Romero (saxofón), Alejandro Tovar (clarinete), Bertran Pacheco (clarinete).

***Exámenes a Aspirantes a 1er. Ingreso a Nivel Licenciatura Semestre Agosto- diciembre 2011.**

Aplicadas durante:
16 y 17 de Junio

***RECITALES Alumnos**

6 de Junio 15:00 hrs Recital de alinetos

8 de Junio 15:00 hrs. Recital alumnos prof. Ana Laura Villarreal

9 de Diciembre Recital de alientos

13 de diciembre, Recital de alumnos prof. Ana Laura Villarreal

***NOTIFICACIÓN DE ACTIVIDADES A PLANTA DOCENTE DE INSTRUMENTO ALIENTO**

Fecha de Exámenes de instrumento, Fechas de captura calificaciones, Audiciones, Solicitud de material para biblioteca, Acompañantes, Programas.

***CLASE MAGISTRAL, FESTIVALES, CURSOS, ETC.**

Realización de los siguientes eventos:

“Curso de Saxofón PRIMAVERA 2011 FACULTAD DE MÚSICA UANL”

Impartido por el Profesor Roberto Benitez Alonso,

Catedrático de la Escuela Nacional de Música.

12 a 14 de mayo

“DUETO TAKATURU” EN CONCIERTO”

Abraham Parra Arambulo (percusión) y Alfredo Carmona Luna (Saxofón) estudiantes de la Lic. En Música de la UNAM.

13 Mayo, Auditorio Silvestre Revueltas FAMUS

“TALLER DE IMPROVISACIÓN”

Impartido por el Profesor Bruno Nava

JUEVES 24 Y 31 DE MARZO Aulas FAMUS

“Clase Magistral de Trompeta “

Impartido por Alonso Armenta

4 de Octubre , Auditorio Silvestre Revueltas FAMUS

“Clase magistral de Flauta con Evangelina Reyes”

22 de Octubre

Auditorio Silvestre Revueltas, FAUS

“X Encuentro Universitario Internacional de Saxofón México 2011”

Escuela Nacional de Música de la UNAM

Se solicita apoyo al Lic. Luis Gerardo Lozano, Coordinador de la Fac. de Música, para el viaje de los alumnos:

Néstor Villacis

Adriana Rentarías García

Berenice Cueto Rodríguez

Izaluna Garza Patrón

Maira Lizeth Rodríguez Marroquín

Perla Azucena Mendoza Pruneda

Luis Alberto Yah Tzec

Valeria Cruz

Humberto Gallo

Linda Flores

“III COLOQUIO NACIONAL DE ICONOGRAFÍA NOVOHISPANA”

Asistencia en Ciudad de México, Escuela Nacional de Música UNAM, Lic. Ana Laura Villarreal y Mayela Villarreal
22 a 224 de Noviembre

***Próximo Evento:**

“I CURSO DE TROMPETA Y ENSAMBLE DE METALES FAMUS”
21 a 25 de Febrero 2012

***Otras Actividades:**

Se asistió a Juntas, convocadas por la Coordinación.
Se asistió como Jurado Calificador a Exámenes de Titulación

Informe 2011 Biblioteca, Antonio Vanegas.

Enero

Para cumplir los requisitos de la certificación ISO 9001-2008 y cumplir con las acciones correctivas se realizó lo siguiente:

Reparación y mantenimiento al equipo de computo.

Adquisición de material bibliográfico, dentro de aplicación de encuestas al usuario para la mejora continua 18 títulos (diferentes materias)

Se consiguió con apoyo de la dirección de la facultad un año más de la base de datos Classic Score Library.

Febrero

En este inicio de semestre continuamos apoyando a los alumnos con discapacidad visual mediante alumnos de servicio social.

Marzo

Se realizó la auditoria externa por la compañía ABS Group y logramos mantener el certificado de calidad por un año más.

Se adquirieron 8 títulos de material bibliográfico dentro de la encuestas para la mejora continua.

Mayo

En este mes recibimos como donación de alumnos para cumplir con los requisitos a presentar su examen profesional 19 títulos (diferentes materias)

Junio

En este mes la dirección general de bibliotecas nos envió 59 títulos de materiales bibliográficos solicitados por el maestro Ricardo Martínez, Roberto Carlos y Antonina Dragan para sus clases.

Por donación de alumnos como requisito a examen 8 títulos (diferentes materias)

Julio

En el mes de julio asistimos a una capacitación de las normas del ISO 9001-2008 y sobre como aplicar y redactar las acciones correctivas.

Agosto

Se visitó a los grupos de nuevo ingreso para dar a conocer los servicios con los que cuenta la biblioteca. Se esta trabajando con alumnos del servicio social en convertir los videos vhs a cd

Septiembre

Donación de alumnos para requisito a examen 3 títulos (diferentes Materias)

Noviembre

En el mes de noviembre se nos realizó una auditoría interna obteniendo muy buenas observaciones y acciones correctivas que realizar.

Noviembre se adquirió un lote de partituras del maestro Alejandro Corona a petición del maestro Ricardo Arriaga para técnico superior y 4 títulos por donación de alumnos.

EL Dr. Ricardo Martínez donó un material bibliográfico de composición.

La biblioteca cuenta con 2985 títulos y 3862 volúmenes.

Lic. LUIS ANTONIO GARCIA RUIZ

REPORTE ANUAL DEL AUDITORIO 2011

Lic. LUIS GERARDO LOZANO LOZANO Le presento a usted el siguiente reporte de actividades.

Mejoras y nuevas adquisiciones que se realizaron en el año.

En el año 2011 se realizaron diversas actividades en el AUDITORIO tanto LOS TRADICIONALES

MIERCOLES MUSICALES Como ensayos, exámenes, presentaciones de alumnos o maestros .

Exponentes externos, proyecciones de películas. ETC.

EN EL SEMESTRE DEL AÑO ENERO-JUNIO 2011-2012
Se realizaron 20 eventos de los miércoles musicales. Aparte entre talleres, exámenes, y eventos. Se realizaron 65 eventos en el semestre.

También se dieron clases de grupo y se realizaron ensayos de diferentes ensambles.

EN EL 2 SEMESTRE DEL AÑO AGOSTO-ENERO 2011-2012. Se realizaron 22 eventos de los

miércoles musicales. Aparte se realizaron 75 eventos más entre : Exámenes a título, exámenes de grupo, recitales, conferencias, etc.

El auditorio se utilizó para dar diversas clases, juntas de maestros ,de padres de fam. y alumnos. Durante

los 2 semestres del año. También se realizaron master class, se realizó el FESTIVAL INTERNACIONAL DE EDUCACION MUSICAL., EL FESTIVAL DE GUITARRA Y LOS CONCURSOS DE PIANO.

También se utilizó para entrega de reconocimientos, de premios, graduaciones y exámenes profesionales.

MEJORAS

Se pintaron las paredes y pisos del auditorio.

Se repararon lámparas, se cambiaron focos o tubos de luz.

Se lavó la alfombra del auditorio.

Se afinaron los pianos (varias ocasiones).

Se reparó baño y regaderase.

Se forraron las puertas de entrada y se pintó la reja.

En general estos son las actividades y mejoras. que se realizaron en el presente año en el auditorio de la facultad de música y que pongo de su conocimiento.

Secretaría Administrativa, C.P. Yesica Leza C.

ESTADO DE RESULTADOS AL MES DE SEPTIEMBRE DE 2011

INGRESOS

INGRESOS ACADEMICOS	3,929,427.00
INGRESOS POR SERVICIO DE APOYO TÉCNICO	0.00
PROYECTOS, CONVENIOS Y CONTRATOS PÚBLICOS	2,753,748.82
FUENTES PRIVADAS	0.00
PRODUCTOS FINANCIEROS	0.00
INGRESOS DE ENTIDADES AUXILIARES	12,370.00
OTROS INGRESOS	364,336.00

DEVOLUCIÓN DE INGRESOS

INGRESOS ACADEMICOS	-16,815.00
APORTACIONES	-2,533,618.35
OTROS INGRESOS	0.00

TOTAL DE INGRESOS 4,509,448.47

GASTOS

MATERIALES Y SUMINISTROS	799,598.17
SERVICIOS GENERALES	3,716,818.34
SUB-TOTAL MATERIALES Y SERVICIOS	4,516,416.51

BECAS	0.00
BIENES MUEBLES	137,445.64
BIENES INMUEBLES	0.00

SUB-TOTAL BIENES 137,445.64

SUB-TOTAL GASTO 137,445.64

OTROS GASTOS 0.00

SUB-TOTAL OTROS GASTOS 0.00

TOTAL GASTOS 4,653,862.15

Informe sobre la Licenciatura en Música y Educación Musical

Con la aspiración de formar seres humanos más sensibles a todos los aspectos de la vida, la enseñanza de la música parte de las capacidades de los alumnos y de sus propias vivencias. En la coordinación de esta acentuación, liderada por el Dr. David Josué Zambrano de León, se busca que el estudiante sea sensible a la observación de conductas musicales propias y de quienes le son próximos. Recordemos que la enseñanza de la música lo posibilita a abordar experiencias y ámbitos diferentes a la realidad cotidiana, además de ser un medio para explorar aspectos que pertenecen a la necesidad de expresión propia y a la interpretación del mundo que le rodea.

El estudiante debe concebirse a sí mismo como una persona capaz de apreciar, disfrutar y experimentar con la música, es decir, una persona musical que desarrollará su sensorialidad auditiva y su sensibilidad estético-musical, con un compromiso mediado por la vocación de enseñar y orientar a otros.

El pasado mes de mayo presentaron su examen de titulación los alumnos Olson Israel Guillén Sandoval y Carlos Andrés Morales Merida. El primero lo hizo con un trabajo dirigido a adultos sin un conocimiento musical previo, con la intención de introducirlos al ámbito de los sonidos bajo la idea de la música como estimuladora de una percepción auditiva más amplia. El segundo presentó una propuesta para niños de primer y segundo grado de primaria buscando desarrollar parte de la "musicalidad" total que debe adquirir, a través de los diferentes aspectos elementales que conforman su personalidad musical: el ritmo, la melodía, la armonía y la forma musical.

Durante el mes de septiembre, de los días 15 al 18, la Facultad de Música de la UANL fue la sede del Festival Internacional de Educación Musical que incidió favorablemente sobre los alumnos de la acentuación en educación musical. El tema central fue "La canción tradicional infantil como formadora de la identidad cultural del niño". Este magno evento, celebrado con mucho éxito y cuya responsabilidad estuvo a cargo de Elda Nelly Treviño como directora artística y Guillermo Villarreal como director general, permitió que maestros especialistas en la enseñanza de la música en diferentes áreas compartieran conocimientos y experiencias entre colegas de otras partes del mundo. Personalidades de este ámbito como Iramar Rodrigues, Judith Jellison, Paul Hille y Carmen Méndez, entre otras tantas, estuvieron al frente de talleres,

clases magistrales y mesas de reflexión en las que mostraron, mediante distintos enfoques de pedagogía y didáctica musical, sus experiencias hacia el logro de hacer sentir, expresar, gustar, valorar y comprender la música y su importancia en la vida del hombre y la mujer contemporáneos. Diversos maestros de nuestra facultad, entre ellos el Dr. Zambrano, participaron activamente en la organización y exposición en una amplia gama de actividades que se ofrecieron.

La licenciatura en música y educación musical crece cada día más en su plan actual, con estudiantes que buscan prepararse para trabajar con niños, jóvenes y adultos en los ámbitos público y privado, desde la promoción de la estimulación musical temprana hasta el nivel de secundaria y preparatoria, cubriendo todos los ámbitos de enseñanza musical básica. Actualmente se revisan los contenidos de las Unidades de aprendizaje para actualizarlos según el nuevo Modelo Educativo de la UANL que se centra en el estudiante como punto de entrada al conocimiento, quien aprende desarrollando una serie de competencias basadas en estrategias y quien es guiado por el maestro, quien ahora desarrolla el rol de facilitador.

A finales del semestre de enero-junio 2012, un total de ocho alumnos del plan anterior presentará el examen de titulación con trabajos tan diversos que van desde un curso para educadores en preescolar hasta una propuesta de estimulación musical para adolescentes.

El Dr. Zambrano de León presentó el pasado seis de septiembre en la Casa Universitaria del Libro la obra "Aproximaciones musicales" editada por nuestra *alma mater*. En este texto, que pertenece a la colección "Senderos", su autor realiza una mirada crítica a lo largo del devenir histórico de la filosofía y estética en torno a la música y finaliza con la propuesta de una alternativa pedagógica, teórico-metodológica, que busca una proyección más plena del niño hacia su concreción como hombre de bien. Es esta propuesta la que sirve de punto de partida en su quehacer como coordinador de la licenciatura en música y educación musical dado que lo posiciona como un docente que busca la investigación como vehículo hacia nuevas formas de enseñanza. Para apoyar su labor como docente e investigador, el Dr. Zambrano participó como ponente este año en el Tercer Taller Internacional "La enseñanza de las disciplinas humanísticas", que se desarrolló en la Universidad de Ciencias Pedagógicas de la ciudad de Matanzas, Cuba, del 14 al 18 de junio de 2011 y en el Encuentro Nacional de Instituciones Formadoras de Docentes celebrado los días cuatro y cinco de noviembre en el Instituto de Investigación, Innovación y Estudios de Posgrado para la Educación aquí en Monterrey, organizado por la SEP estatal.

Informe sobre FAMUS Revista Cultural de la Facultad de Música de la UANL

Siete años han pasado ya de que la primera publicación de Facultad de Música a cargo del Dr. David Josué Zambrano de León viera la luz. El folleto cultural ***Desde adentro***, que fue un proyecto editorial iniciado en octubre del 2004 y que llegó a su fin en diciembre del 2010, dio lugar al comienzo de uno nuevo de mayor alcance, me refiero a ***FAMUS Revista Cultural de la Facultad de Música de la UANL***.

Esa primera aventura con las letras contó con el apoyo de un buen número de compañeros maestros, sin cuya participación desinteresada no habría sido posible mantener con vida nuestra publicación. Los menciono a continuación en el orden en el que efectuaron su colaboración: Ana Laura Villarreal, Mayela del Carmen Villarreal, Roberto Carlos Flores, Juan Carlos Álvarez, Ma. de los Dolores Garza Salinas, Graciela Mirna Marroquín, José Joel Montoya, Delia Elizabeth de la Torre Medellín, Ma. Lourdes Gómez Huerta, Jorge Alberto Mata, Graciela Suárez Treviño, José Ángel Reyna, Alejandro Fernández, Óscar Arévalo, Claudio Tarris Poput, Francisco Joel Quiñones, Ricardo Gómez Chavarría, Felipe Estrada, Ricardo Martínez Leal, Coral Aguirre y Patricia Ivonne Cavazos. Nuestro agradecimiento va también para los alumnos Melissa Vázquez, Carolina Reséndiz, Juan José Nava Rivera y Claudia Elizabeth Saldaña.

FAMUS Revista Cultural de la Facultad de Música publica piezas de investigación y artículos de actualidad en materia cultural, mayormente los relacionados con la música y los compositores e intérpretes que han pasado a la inmortalidad por la calidad de sus creaciones, así como también sobre la educación musical y su labor fundamental en la vida del hombre, la estética filosófico-musical y temas que cubren el área de las bellas artes. Está basada en la Facultad de Música de la Universidad Autónoma de Nuevo León; se publica de manera cuatrimestral en la ciudad de Monterrey, N.L. y se distribuye de forma gratuita, en impreso.

Este espacio de investigación busca el intercambio entre facultades y disciplinas que permita explorar los diversos enfoques desde los cuales se estudia y comprende la música, así como las diversas modalidades en que ésta incide en nuestra vida cotidiana y forma parte de nuestra visión del mundo. Para ser más específicos, el Cuerpo Académico “Desarrollo e Investigación Musical” que participa como consejo editorial de esta revista, toma en cuenta las manifestaciones musicales en todos los ámbitos culturales y artísticos: cine, literatura, teatro, danza, artes plásticas, así como las relacionadas con la tradición y la expresión popular, los productos de consumo, los medios de información y las que cumplan una función antropológica e histórica.

En nuestro primer número publicado para cubrir los meses de mayo a agosto de 2011, contamos con la colaboración de colegas invitados como el Dr. Juan Carlos Orejudo de la Universidad Autónoma de Zacatecas, el Dr. Raúl W. Capistrán del Colegio de San Juan Siglo XXI, de Matamoros, Tamaulipas y

la Dra. María Guadalupe Martínez de la Secretaría de Educación Pública de Nuevo León. Siempre en profundo agradecimiento también, Famus reconoce la labor de los maestros Graciela Mirna Marroquín, Patricia Ivonne Cavazos, Ricardo Martínez, Ramiro Godina, Carlos Arturo Hernández y Ángel Lorenzo Ramírez, quienes colaboran con mucho entusiasmo. No quisiéramos dejar de reconocer el trabajo de Nohemí Zavala Castellón e Ignacio González Cabello como editores responsables de este primer número y la imaginación y el talento de Nelly Garza Leija como diseñadora gráfica.

En nuestro segundo número publicado para cubrir los meses de septiembre a diciembre de 2011, colaboraron escritores invitados como la Dra. Kenia Luz García del Instituto Superior de Arte de La Habana, Cuba, la maestra Coral Aguirre de la Facultad de Filosofía e Historia de la UANL, la Lic. Ivet Pérez como invitada especial, y una vez más tuvimos el honor de contar con la participación del Dr. Juan Carlos Orejudo de la Universidad Autónoma de Zacatecas y del Dr. Raúl W. Capistrán del Colegio de San Juan Siglo XXI, de Matamoros, Tamaulipas. Muy agradecidos estamos también con nuestros maestros Mayela del Carmen Villarreal, Patricia Ivonne Cavazos, Graciela Mirna Marroquín, Ramiro Godina, Ricardo Martínez y Ángel Lorenzo Ramírez por sus colaboraciones desinteresadas en nuestra publicación.

El propósito de **FAMUS** en sus lectores es apoyar su formación integral sin importar la edad y proveerlos de experiencias que lleguen a ser anécdotas de valor afectivo que se queden para siempre, considerando que la música y las bellas artes reflejan en sus obras y en las actividades relacionadas con su entendimiento, la filosofía de su momento histórico.

El pasado quince de noviembre **FAMUS Revista Cultural de la Facultad de Música de la UANL** tuvo su presentación oficial en la Casa Universitaria del Libro, con la participación como presentadores de la maestra Coral Aguirre, Patricia Ivonne Cavazos y David Josué Zambrano. Este evento contó con mi asistencia como coordinador de la Facultad de Música y puedo decirles que se hicieron comentarios sumamente favorecedores sobre el contenido del primero y segundo números.

Así como la Facultad de Música de la UANL ha formado parte de las vidas de los que hemos transitado por sus aulas como maestros y como alumnos, dejando en cada uno de nosotros conocimientos teóricos y prácticos encaminados a estimular la percepción, la imaginación, la memoria, el razonamiento, la emotividad y la expresión y a promover actitudes dinámicas y creativas que puedan manifestarse en todos los actos y momentos de la vida, así deseamos que nuestra publicación logre formar productores y consumidores inteligentes de música y que contribuya a la transmisión y contagio del gusto por esta manifestación artística por muchos años más.

**Informe de actividades 2011 del Cuerpo Académico en Consolidación
"Educación para la Música"**

Líder: Mtra. María de Lourdes Gómez Huerta

Integrantes:

ARREOLA FLORES JESÚS
DRAGAN ANTONINA
ESTRADA RAMÍREZ FELIPE
GOMEZ HUERTA MARIA DE LOURDES
GOMEZ HUERTA MARIA TERESA
GÓMEZ VILLALOBOS JUAN FRANCISCO
GONZÁLEZ SOTO EDUARDO
MATA RODRÍGUEZ JORGE ALBERTO
PYRKOVA GAVRILOVNA SVETLANA
TIBETS NATALIA
TIBETS SERGUEI
VILLARREAL RODRÍGUEZ GUILLERMO ROMMEL

Libros en proceso:

Autor: Juan Francisco Gómez Villalobos

Título del libro: El Concierto Didáctico como Propuesta de Formación y Educación

Tipo de participación: Autor

Estado actual: Aceptado

Editorial: Dirección de Publicaciones UANL

ISBN: s/n

País: MÉXICO

No. Ediciones: 1

Total de ejemplares: 5

Año: 2011

Propósito: Generación de conocimiento

Integrantes del CA participantes: GOMEZ HUERTA MARIA TERESA * GÓMEZ VILLALOBOS JUAN FRANCISCO

LGAC del CA asociadas a la producción: Aplicaciones de la Musicoterapia Didáctica * Enseñanza musical con nuevas metodologías y publicaciones

LGAC individuales asociadas a la producción: MUSICA POR MEDIOS ELECTRONICOS * Musicoterapia Didáctica

Coordinadores: GÓMEZ HUERTA MARÍA DE LOURDES, MATA RODRÍGUEZ JORGE ALBERTO

Título: LIBRO FAMUS 70 DESARROLLO DE LA EDUCACIÓN MUSICAL EN LA FACULTAD DE MÚSICA UANL

Descripción: PARTICIPACIÓN COMO COAUTORA Y COORDINADORA DEL LIBRO

País: MÉXICO

Páginas:

Año: 2011

Propósito: Difusión

Integrantes del CA participantes: **ARREOLA FLORES JESÚS * DRAGAN ANTONINA * GOMEZ HUERTA MARIA DE LOURDES * GOMEZ HUERTA MARIA TERESA * GÓMEZ VILLALOBOS JUAN FRANCISCO * GONZÁLEZ SOTO EDUARDO * MATA RODRÍGUEZ JORGE ALBERTO * PYRKOVA GAVRILOVNA SVETLANA**

LGAC del CA asociadas a la producción: **Enseñanza musical con nuevas metodologías y publicaciones**

LGAC individuales asociadas a la producción: **INVESTIGACIÓN Y RECOPIACIÓN DEL MATERIAL PARA LA ELABORACIÓN DEL LIBRO DESARROLLO DE LA EDUCACIÓN MUSICAL EN LA FACULTAD DE MÚSICA * ENSEÑANZA MUSICAL CON NUEVAS METODOLOGÍAS Y PUBLIACIONES * Enseñanza musical con nuevas metodologías y publicaciones * Material Didáctico como apoyo a Materias Teóricas * PRODUCCIÓN DE MATERIAL DIDACTICO PARA CLASE * Servicios prestados a la comunidad**

Concurso realizado:

Autor: **COORDINACIÓN DE LICENCIATURA**

Nombre de la obra: **Concurso Creación musical conforme a la cadencia final**

Lugares donde se presentó: **Auditorio Silvestre Revueltas de la Facultad de Música UANL**

Descripción: **descifrar en una composición los elementos formantes del estilo**

País: **MÉXICO**

Año: **2011**

Propósito: **Creación**

Integrantes del CA participantes: **PYRKOVA GAVRILOVNA SVETLANA * TIBETS SERGUEI**

LGAC del CA asociadas a la producción: **Enseñanza musical con nuevas metodologías y publicaciones**

LGAC individuales asociadas a la producción: **Actividades extracurriculares que complementen la Formación Profesional de los alumnos de la FAMUS * Investigación para docencia musical**

Impacto para la investigación: **integración en un trabajo diferentes materias teóricas**

Impacto en metodología: **análisis y aplicación práctica de la congruencia de los elementos musicales**

Impacto en diseño: **recuperar el estilo de música modal con elementos armónicos**

Impacto en innovación: **este tipo de ejercicios son extracurriculares**

Concurso-Festival realizado:

Autor: **COORDINACIÓN DE LICENCIATURA**

Título: **Concurso - Festival de interpretación musical a CUATRO MANOS**

Descripción: **Difusión del género de ensamble pianístico**

País: **MÉXICO**

Páginas:

Año: **2011**

Propósito: **Generación de conocimiento**

Integrantes del CA participantes: **ARREOLA FLORES JESÚS * PYRKOVA GAVRILOVNA SVETLANA * TIBETS NATALIA**

LGAC del CA asociadas a la producción: **Enseñanza musical con nuevas metodologías y publicaciones**

LGAC individuales asociadas a la producción: **Actividades extracurriculares que complementen la Formación Profesional de los alumnos de la FAMUS * Investigación para docencia musical**

Equipamiento para el Departamento de Multimedia:

Nombre del proyecto: **Equipamiento del Depto. de Creación Multimedia de la Facultad de Música – UANL**

Nombre del patrocinador: **PIFI**

Tipo de patrocinador: **Externo**

Fecha de inicio: **15/01/2010**

Fecha de fin: **15/05/2011**

Actividades: **Responsable del Proyecto**

Integrantes del CA participantes: **GOMEZ HUERTA MARIA DE LOURDES * GOMEZ HUERTA MARIA TERESA * GÓMEZ VILLALOBOS JUAN FRANCISCO * MATA RODRÍGUEZ JORGE ALBERTO**

LGAC del CA asociadas a la producción: **Enseñanza musical con nuevas metodologías y publicaciones * MÚSICA POR MEDIOS ELECTRONICOS**

LGAC individuales asociadas a la producción: **Composición Musical * Diseño, Implementación y Evaluación de un Software para la enseñanza de Música por Computadora * El sonido como Herramienta Tecnológica de Apoyo a la Educación * Implementación del Departamento de Creación Multimedia * Material didáctico como apoyo a las materias Teóricas de la FAMUS * Material Didáctico Musical-Multimedia * MUSICA POR MEDIOS ELECTRONICOS * Proyectos de Actualización de Tecnología Musical * Sonorización y grabación de Audio**

Investigadores participantes: **MATA RODRÍGUEZ JORGE ALBERTO * GOMEZ HUERTA MARIA DE LOURDES * GOMEZ HUERTA MARIA TERESA * GÓMEZ VILLALOBOS JUAN FRANCISCO**

Alumnos participantes:

Proyecto PDF: **Proyecto215830.PDF**

Muestra de Doblaje de Películas:

Título: **Musicalización y Doblaje de Películas 2011**

Grado: **Licenciatura**

Estado: **Terminada**

Fecha de inicio: **Ene 17 2011**

Fecha de término: **May 26 2011**

Actividades: **46**

Integrantes del CA participantes: **MATA RODRÍGUEZ JORGE ALBERTO**

LGAC del CA asociadas a la producción: **Enseñanza musical con nuevas metodologías y publicaciones * MÚSICA POR MEDIOS ELECTRONICOS**

LGAC individuales asociadas a la producción: **Actividades extracurriculares que complementen la Formación Integral del alumnado de la Fac. de Música * Asesoría personalizada para un mejor aprovechamiento del estudiante de Música * Asesoría por Competencias para participación en Concursos de Música * Composición Musical * El sonido como Herramienta Tecnológica de Apoyo a la Educación * Implementación del Departamento de Creación Multimedia * Proyectos de Actualización de Tecnología Musical * Sonorización y grabación de Audio**

Participación con otras Facultades:

Convenio con la Facultad de Ciencias de la Comunicación en colaboración conjunta para la Producción de Cortometrajes.

Los profesores apoyan actividades de programas de tutorías de estudiantes y además participaron en el plan de desarrollo institucional PIFI 2010 y 2011, obteniéndose varios proyectos aprobados como: la producción de una colección de 14 discos

compactos con la participación de alumnos destacados y maestros, el equipamiento para el Departamento de Creación Multimedia, la página web de la FAMUS, la adquisición de un piano de cola, la remodelación del departamento de tutorías, un congreso internacional, entre otros.

El CA ha logrado un avance importante reflejado en el mejoramiento académico, así como en la integración de su propia estructura académico-administrativa. Los trabajos realizados han permitido conformar un equipo que ha tenido un buen desempeño y que ha contribuido al logro de los objetivos planteados, fortaleciendo y consolidando a la FAMUS y a la Universidad.



M.A. María de Lourdes Gómez Huerta

*Líder desde el 2008 del Cuerpo Académico "Educación para la Música " de la Facultad de Música
Maestra de Tiempo Completo en la Facultad de Música de la UANL, Secretaria Académica de la Facultad de Música 96
-00, Violoncellista de la Orquesta Sinfónica de la UANL desde 1981.
Coordinadora del Área Curricular de Estudios de Licenciatura Formación General Universitaria
Licenciada en Ciencias de la Comunicación y Licenciada en Música e Instrumentista primera egresada,
Maestría en Artes, Doctorado en Educación.*

SECRETARIA ACADEMICA RESPONSABLE M.A. EDUARDO GONZALEZ SOTO

CARGAS ACADEMICAS DE ALUMNOS Y PROFESORES

- Planeación, organización y programación de cargas académicas de alumnos y profesores de las carreras Técnico Medio, Técnico Superior y Licenciatura en Música semestres enero-junio y agosto-diciembre 2011.

EXÁMENES

- Programación y publicación de horarios de exámenes ordinarios y extraordinarios semestres enero-junio y agosto-diciembre 2011.

CONCURSO DE INGRESO A NIVEL SUPERIOR

- Junta informativa sobre actualización de proceso académico-administrativo para ingreso a Nivel Superior de acuerdo al Nuevo Plan de Estudios y en concordancia con el Nuevo Modelo Educativo de la UANL **2 y 10 de Marzo 2011**
- Coordinación de entrevistas para ingreso a licenciatura del **4 al 8 de Abril y 9 al 13 de Mayo** así como de entrevistas extemporáneas del **6 al 10 de Junio 2011**
- Coordinación de exámenes de conocimientos teóricos musicales para ingreso a Licenciatura, fecha de aplicación: **16 Junio 2011**
- Coordinación de exámenes de conocimientos prácticos en instrumentos para ingreso a Licenciatura, fecha de aplicación: **17 Junio 2011**
- Coordinación de curso obligatorio de Contrapunto, dirigido a alumnos aceptados para ingreso a Licenciatura, realizado del: **18 de Julio al 6 de Agosto 2011**

CURSOS INTERSEMESTRALES

Planeación y programación.

Diciembre 2010 – Enero 2011

MATERIA	PROFESOR(A)	MATRICULA
Organización de eventos culturales	Eduardo González Soto	10
T.S. Ciencias sociales, artes y humanidades	Rosa Ma. Ayala Gordillo	12
Administración	Jesús Arreola Flores	8
Aplicación de las tecnologías de información	Mario Oliva López	10
Contexto social de la profesión	Patricia Villegas Gutiérrez	10

Verano 2011

MATERIA	PROFESOR(A)	MATRICULA
Acústica	Ricardo Niño Rosales	8
Ética, sociedad y profesión	Rosa María Ayala Gordillo	11
Estética	David Josué Zambrano de León	11
Apreciación a las artes	Mayela Villarreal Hernández	9
Ambiente y sustentabilidad	Daniel López Delgado	10

H. COMISION ACADEMICA

Coordinación de juntas, análisis y dictaminación de casos, elaboración de actas y enlace con interesados.

Juntas

Ene - Jun

ASUNTOS / SOLICITUDES	APROBADOS
Cambios de profesor de instrumento	6
Cambios de instrumento	5
Cambios de carrera	2
Exámenes de Titulación/Profesionales	7
Otros	3

Ago - Dic

ASUNTOS / SOLICITUDES	APROBADOS
Cambios de profesor de instrumento	3
Cambios de instrumento	6
Revalidación de materias	12
Exámenes a título de suficiencia	8

Exámenes de Titulación/Profesionales	3
Otros	1

TITULACION

Coordinación y seguimiento del Programa Integral de Titulación.

FECHA	NOMBRE	CARRERA
12-Abr-2011	Erendira García García	Lic. en Música y Cantante
4-May-2011	Héctor Coyol Muñoz	Lic. en Música y Educación Musical
9-May-2011	Olson Israel Guillen Sandoval	Lic. en Música y Educación Musical
9-May-2011	Carlos Andrés Morales Mérida	Lic. en Música y Educación Musical
11-May-2011	María Gpe. Miramontes Fuentes	Lic. en Música y Cantante
11-May-2011	Dunia Lizeth Rodríguez Villanueva	Lic. en Música y Cantante
15-Jun-2011	Azalia Elizabeth Alton Carillo	Lic. en Música e Instrumentista
23-Nov-2011	René Roberto Álvarez Huerta	Lic. en Música e Instrumentista
23-Nov-2011	Didier Eli Fuentes Reyna	Lic. en Música e Instrumentista
25-Nov-2011	Evelyn Vidaurri Alemán	Lic. en Música e Instrumentista

TALLERES DE VERANO E INVIERNO

- Coordinación general de talleres de verano. Talleres de: canto popular, guitarra, guitarra eléctrica, batería, teclado, piano, violín y música por computadora (MIDI, Audio Digital).

Fechas: 11 julio al 5 agosto 2011.

No. Alumnos 88

- Coordinación general de talleres de invierno. Talleres de: canto popular, guitarra, guitarra eléctrica, bajo eléctrico, batería, teclado, piano, violín y música por computadora (MIDI, Audio digital).

Fechas: 5 al 16 diciembre 2011.

EVALUACION AL DESEMPEÑO MAGISTERIAL

- Realizado del: **11 al 13 de Mayo 2011**

OTROS

- Colaboración y supervisión de Proyecto de Actualización
 - Diplomado para Profesores de Música de la Secretaria de Educación y del SNTE

AREA DE GUITARRA
COORDINADOR: M.A. EDUARDO GONZALEZ SOTO
INFORME GENERAL DE ACTIVIDADES 2011

JUNTAS DE AREA

- 15 de junio, 15:00 hrs.

Asuntos: Regularización de alumnos, seguimiento de cursos, elaboración de Programas analíticos.

- 2 de noviembre, 13:00 hrs.

Asuntos: Planeación de actividades complementarias, IV Festival Internacional de Guitarra Clásica UANL, y Programación de exámenes finales.

ENTREVISTAS DE INGRESO A LICENCIATURA

4 de abril y 9 de mayo de 15:00 a 18:00 hrs.

ENTREVISTAS EXTEMPORÁNEAS

6 de junio de 15:00 a 18:00 hrs.

EXAMENES

- Examen de Ingreso a la Licenciatura:

17 de junio, 14:00 hrs.

Alumnos aprobados:

López Udave Mauro Arturo, Noriega Valerio Oziel Enrique, Reyna Ramírez Jacinto, Tavizón Casillas Pedro Lucio

- Exámenes parciales del semestre enero-junio

Del 22 al 28 de marzo

- Exámenes finales del semestre enero-junio

Del 23 al 28 de mayo

- Exámenes parciales del semestre agosto - diciembre

Del 3 al 7 de octubre

- Exámenes finales del semestre agosto – diciembre

Del 5 al 7 de diciembre

RECITALES DE ALUMNOS

Recital por alumnos en Festival Internacional de guitarra de la ESMYDM

3 de abril, 12:00 hrs. Sala M.M. Ponce, ESMYDM

Alumnos participantes:

- Jesús Salvador Aquinez Cazares
- Gilberto I. Corcuera Salinas
- Luis Emilio Ramírez Cortinas

(Audición de selección previamente en Auditorio “Silvestre Revueltas”)

Por: Alumnos de profesores varios

Fecha: 2 de junio, 17:00 hrs. Auditorio “Silvestre Revueltas”.

Recital de fin de cursos

Por: Alumnos de profesores varios

Fecha: 2 de diciembre, 16:30 hrs. Auditorio "Silvestre Revueltas"

RECITALES OBLIGATORIOS

❖ Como requisito para aprobar la asignatura Guitarra VI de Licenciatura:

Recital por: Jesús Salvador Aquinez Cazares

Fecha: 28 de mayo, 17:00 hrs. Aula 1

Recital por: Pedro de Jesús Rodríguez Castro

Fecha: 24 de noviembre, 17:30 hrs. Sala de Ensayos Orquestales

ENSAMBLE DE GUITARRAS DE NIVEL ELEMENTAL

Director: Eduardo González Soto

- Presentación dentro de evento de fin de cursos.

Fecha: 6 de junio, 17:00 hrs. Teatro Universitario

- Presentación dentro de evento de fin de cursos.

Fecha: 3 de diciembre, 9:00 hrs. Teatro Universitario

ENSAMBLE DE GUITARRAS DE NIVEL LICENCIATURA

Director: Eduardo González Soto

- Presentación: Recital dentro de la Semana Cultural FAMUS

3 de octubre, 18:00 hrs. Auditorio "Silvestre Revueltas"

- Presentación: Recital dentro del IV Festival Internacional de Guitarra Clásica UANL

30 de noviembre, 15:00 hrs. Auditorio "Silvestre Revueltas"

GESTION

Se realizó gestión ante la Secretaría de Extensión y Cultura de la UANL para que profesores y alumnos tuvieran acceso a los conciertos del Festival Internacional de Guitarra de la ESMDM realizados en el Aula Magna, los días del 7 y 8 de abril.

OTRAS ACTIVIDADES

Salvador Aquinez gana en Concurso Nacional en Puebla

Cabe destacar que el estudiante de la FAMUS ganó el 2do. Lugar y premio especial en el V Concurso Nacional de Guitarra Clásica Otoño BUAP 2011 celebrado en el mes de octubre. La Facultad de Música de la UANL apoyó a dicho alumno para previamente tomar curso de perfeccionamiento con Marco Tamayo, así como para asistir a dicho certamen.

IV Festival Internacional de Guitarra Clásica UANL 2011

del 28 de noviembre al 2 de diciembre

Director general: Eduardo González Soto

Coordinador artístico: Oscar Arévalo Cavazos

<p>Lunes 28 10:00 - 13:00 Hrs. Curso de técnicas de estudio Juan Carlos Laguna Auditorio Silvestre Revueltas</p>	<p>Martes 29 10:00 - 13:00 Hrs. Curso de técnicas de estudio Juan Carlos Laguna Auditorio Silvestre Revueltas</p>	<p>Miércoles 30 10:00 - 13:00 Hrs. Clase magistral Isaac Bustos Auditorio Silvestre Revueltas</p>	<p>Jueves 1 10:00 - 13:00 Hrs. Clase magistral Ana Vidovic Auditorio Silvestre Revueltas</p>	<p>Viernes 2 10:00 - 13:00 Hrs. Clase magistral Ana Vidovic Auditorio Silvestre Revueltas</p>
<p>15:00 - 18:00 Hrs. Clase magistral Isaac Bustos Auditorio Silvestre Revueltas</p>	<p>15:00 Hrs. Recital Salvador Aquinez Teatro Universitario UANL (Sala Exposiciones)</p>	<p>15:00 Hrs. Recital Alumnos FAMUS Auditorio Silvestre Revueltas</p>	<p>16:00 Hrs. Conferencia "La guitarra en el México Independiente" Enrique Salmerón Auditorio Silvestre Revueltas</p>	<p>15:00 Hrs. Recital Alumnos ESMDM Auditorio Silvestre Revueltas</p>
	<p>17:00 Hrs. Conferencia "La música y la guitarra en el tiempo" Corazón Otero Teatro Universitario UANL (Sala Exposiciones)</p>	<p>17:00 Hrs. Recital "Música Galante" Enrique Salmerón Teatro Universitario UANL (Sala Exposiciones)</p>		
<p>19:30 Hrs. Concierto Inaugural Juan Carlos Laguna (Mexico) Teatro Universitario UANL</p>	<p>19:30 Hrs. Concierto Isaac Bustos (Nicaragua) Teatro Universitario UANL</p>	<p>19:30 Hrs. Concierto Ensamble de Guitarras UANL (Mexico) Teatro Universitario UANL</p>	<p>20:00 Hrs. Concierto Gustavo Castro (Mexico) Teatro del Centro de las Artes</p>	<p>20:00 Hrs. Concierto Clausura Ana Vidovic (Croacia) Aula Magna UANL</p>

Ing. Jorge Alberto Mata Rodríguez

Depto. de Informática de la Facultad de Música UANL

Informe Anual 2011:

Gestión de soportes tecnológicos a la Dirección General de Informática de la Universidad Autónoma de Nuevo León para la adquisición de equipos.

Mantenimiento preventivo y correctivo a las computadoras de la Facultad de Música.

Instalación de interfases de Audio y MIDI en todas las computadoras de la Aula de Música por Computadora.

Instalación y revisión del funcionamiento de los programas Pro Tools, en cada una de las maquinas del Aula de Música por Computadora.

Instalación de la nueva versión del Sistema CÓDICE de la Dirección General de Bibliotecas en la biblioteca de la facultad.

Clasificación - acomodo de software y respaldos de Compact Disc en la Sala de Computación.

Apoyo con personal de Servicio Social en el Festival Internacional de Educación Musical llevado a cabo en las instalaciones de esta facultad de Música.

Apoyo de audio y video para los conciertos de Creaciones Sonoras del Departamento de Composición.

Gestión a la Dirección General de Informática para el proyecto de implementación de la telefonía digital y nuevos puertos de Red en nuestra Facultad.

Soporte técnico a alumnos y maestros para la configuración de la red inalámbrica en equipos portátiles.

Asistencia al Taller de capacitación para coordinadores de tutorías y profesores tutores organizado por la Secretaría Académica de la UANL.

Realización del proyecto de actualización del Departamento de Creación Multimedia para la adquisición de equipos para PIFI 2011 y coordinación en la implementación del acondicionamiento acústico.

Coordinación de la documentación en video y fotografía del IV Festival internacional de Guitarra Clásica UANL 2011.

INFORME ANUAL DE ACTIVIDADES 2011

Cuerpo Académico: **DESARROLLO E INVESTIGACIÓN MUSICAL.**

Inicio: 1 de diciembre de 2009.

Categoría: En formación.

Líneas de Generación y Aplicación del Conocimiento:

- 1.- La Evolución de la Música,
- 2.- Educación Musical y Formación Integral.

Integrantes:

M.C.P. Patricia Ivonne Cavazos Guerrero.

M.A. Graciela Mirna Marroquín Narvárez.

M.A. Mayela del Carmen Villarreal Hernández

Dr. David Josué Zambrano de León.

Dr. Ricardo Martínez Leal, **Líder.**

Actividades:

-Asistencias a juntas y reuniones de trabajo de los Cuerpos Académicos convocados por la DGPPE (antes CASA) de la UANL y del ProMeP.

-8 sesiones de juntas llevadas a cabo.

-Realización de los siguientes eventos académicos:

- Semana de clases magistrales de piano con el Dr. Eduardo Orozco, en Marzo.
- Semana de música electroacústica con el Dr. Roberto Morales, en abril.
- Ópera El Barbero de Sevilla de G. Rossini, en Mayo.
- Concierto didáctico Pedro y el Lobo de S. Prokofiev, en junio.
- Semana de clases magistrales de piano con el Dr. Johns Sólomons, en agosto.
- Semana de música prehispánica, con conciertos, talleres, conferencias y exposición de instrumentos prehispánicos, en agosto.
- Festival Internacional de Educación Musical, en septiembre.
- Semana de clases magistrales de composición con el Dr. Francisco Nuñez, en noviembre.
- Semana de conciertos y clases magistrales de jazz con el Dr. Alejandro Corona, en noviembre.
- Serie de clases magistrales de coro, con el Mtro. Juan Carlos Álvarez., en noviembre y diciembre.

-Participaciones con ponencias, talleres y conferencias en diferentes congresos y festivales:

- III Taller Internacional, La Enseñanza de las Disciplinas Humanísticas, 14 al 18 de junio de 2011, Matanzas, Cuba.

- Festival Internacional de Educación Musical, Monterrey, N.L., del 15 al 18 de septiembre de 2011
- XI Congreso Nacional de Investigación Educativa, Cd. de México, del 7 al 11 de noviembre de 2011.
- III Coloquio Nacional de Iconografía Novohispana, Cd. de México, del 22 al 24 de noviembre de 2011.

-Producciones:

- CD “Así suena mi México” grabado con la Orquesta de Cámara de la Facultad de Música con el Director Invitado, Guillermo Villarreal.
- 8 obras de la colección musical *Veritatis*, de la UANL, coordinador de la colección Dr. Ricardo Martínez.
- Revista cultural **FAMUS** de la Facultad de Música de la UANL, director de la publicación Dr. David Zambrano.