



# LICENCIATURA EN MÚSICA POPULAR CONTEMPORÁNEA

*INSTRUCTIVO DE INSCRIPCIÓN ENERO 2025*

# Licenciatura en Música Popular Contemporánea

---



# Licenciatura

## *Lo que debes saber*

Licenciatura en Música Popular Contemporánea

Duración: 8 semestres

Instrumentos: piano, guitarra eléctrica, batería, bajo eléctrico, saxofón, canto, trompeta, clarinete, violonchello y violín.

### **HORARIO DE CLASES**

5 horas diarias aprox. de lunes a viernes, disponibilidad de tiempo completo. Capacidad máxima de 25 alumnos por grupo. Se dará preferencia a los alumnos que vayan concluyendo el proceso de inscripción definitiva.

### **REQUISITOS DE INGRESO**

- El aspirante deberá demostrar competencias musicales en un instrumento o canto, mediante un examen de aptitudes o contar con estudios en Técnico Medio en Música de la Facultad, acorde a los lineamientos establecidos por la dependencia para cada rubro.

### **REQUISITOS DE INGRESO PARA ASPIRANTES QUE CONCLUYERON ESTUDIOS DE NIVEL TÉCNICO MEDIO EN MÚSICA EN LA FACULTAD DE MÚSICA UANL**

Aplica también para alumnos que estén concluir el 4° semestre (en el entendido que aprueben todas las materias).

#### **IMPORTANTE:**

\*El registro de carrera / instrumento debe corresponder con el instrumento registrado en el kárdex de Técnico Medio en Música.

El período oficial de registros iniciará a las 15:00 hrs. del día 23 de septiembre 2024 y finalizará el 15 de octubre 2024 a las 23:59 hrs.

# Licenciatura

*Lo que debes saber*

## PROCEDIMIENTO DE REGISTRO

Durante el período oficial de registros, el aspirante:

**A)** Ingresará a la página

<https://www.uanl.mx/tramites/concurso-de-ingreso-a-licenciatura/>  
y seleccionará el botón de registro para el examen.

**B)** Proporcionará la información básica que ahí se menciona para descargar su hoja de pre registro.

**C)** Ingresará de nuevo a la página de la convocatoria oficial, seleccionará el botón de captura de encuestas, utilizando su número de registro y contraseña, completará la información siguiente:

- Encuesta de datos personales.
- Encuesta de datos socioeconómicos.
- Encuesta de servicios de internet.
- Cargará al sistema una fotografía digital, una identificación con fotografía y la carta de consentimiento, mismas que se validarán y se usarán para identificar al aspirante durante su examen.

**D)** Efectuará la aportación de \$800.00 por concepto del examen en Banorte antes del 15 de octubre 2024

**E)** Ingresando de nuevo al botón de captura de encuestas, podrá descargar la hoja de confirmación de registro.  
Fecha límite: 15 de octubre 2024

## EXAMEN

Se aplicará el día sábado 9 de noviembre del 2024 a las 7:45 am. la información del horario y salón estarán mencionados en el pase de ingreso al examen.

El aspirante será evaluado en forma presencial, mediante el examen EXANI-II de CENEVAL. Ésta es una prueba de razonamiento y conocimientos básicos del nivel bachillerato.

Guía: [https://www.uanl.mx/wp-content/uploads/2019/02/EXANI\\_Modalidad-de-aplicacion-Examen-impreso-2.pdf](https://www.uanl.mx/wp-content/uploads/2019/02/EXANI_Modalidad-de-aplicacion-Examen-impreso-2.pdf)  
módulos específicos administración e historia.

[https://www.uanl.mx/wp-content/uploads/2023/02/1\\_M%C3%B3dulos-espec%C3%ADficos-del-EXANI-II\\_Administraci%C3%B3n.pdf](https://www.uanl.mx/wp-content/uploads/2023/02/1_M%C3%B3dulos-espec%C3%ADficos-del-EXANI-II_Administraci%C3%B3n.pdf)

[https://www.uanl.mx/wp-content/uploads/2023/02/10\\_M%C3%B3dulos-espec%C3%ADficos-del-EXANI-II\\_Historia.pdf](https://www.uanl.mx/wp-content/uploads/2023/02/10_M%C3%B3dulos-espec%C3%ADficos-del-EXANI-II_Historia.pdf)

Los aspirantes que deseen ser examinados mediante la modalidad desde casa, deberán atender las indicaciones que se mencionan en documento “UANL aplicación del examen desde casa” consultar en la página oficial de la UANL.

# Licenciatura

*Lo que debes saber*

## RESULTADOS

Cada aspirante deberá descargar la carta de resultado obtenido a partir de las 15:00 hrs. del 3 de diciembre del 2024

Para tener la carta, bastará ingresar a la página de la convocatoria oficial y elegir el botón de captura de encuestas, capturar su número de registro y contraseña.

## REQUISITOS PARA ASPIRANTES CON ESTUDIOS MUSICALES EXTERNOS FUERA DE LA FACULTAD DE MÚSICA UANL (O ESTUDIOS INCOMPLETOS EN NIVEL TÉCNICO MEDIO EN MÚSICA).

Presentarse en las oficinas de la Facultad del 11 de septiembre al 2 de octubre 2024 de lunes a viernes de 10:00 a 14:00 y 14:30 a 16:00 horas para registrarse al examen de competencias en música.

Alumnos foráneos escribir al correo: [pamela.martinezr@uanl.mx](mailto:pamela.martinezr@uanl.mx)

Llenar solicitud, entregar 1 fotografía a color -no instantánea- y copia de CURP.

Entregar copia de algún comprobante de estudios en música (Kardex oficial o certificado académico), mínimo dos años acreditados en instituciones que formen parte del Sistema Educativo Nacional o instituciones en el extranjero (no se tomarán en cuenta diplomas o constancias de cursos, casas de cultura, academias o clases particulares).

El costo del examen de competencias en música es de \$700.00 el cual deberá pagar al momento de registrarse.

## FECHAS DE EXÁMENES EN COMPETENCIA EN MÚSICA

MARTES 8 DE OCTUBRE		MIÉRCOLES 9 DE OCTUBRE	
INSTRUMENTO	13:00 hrs.	HISTORIA	12:00 hrs.
CONTRAPUNTO	15:00 hrs.	APRECIACIÓN	11:30 hrs.
Armonía	17:00 hrs.	SOLFEO	14:00 hrs.

\*Los alumnos que se registren y realicen algún pago sin aprobar el examen de competencias en música serán cancelados sin reembolso.

# Licenciatura

## Lo que debes saber

\*Alumnos que aprueben los exámenes de competencias continuarán con los siguientes trámites.

A) Los días 14 y 15 de octubre del 2024 podrá ingresar a la página <https://www.uanl.mx/tramites/concurso-de-ingreso-a-licenciatura/> y seleccionará el botón de registro para el examen.

B) Proporcionará la información básica que ahí se menciona para descargar la hoja de pre registro.

C) Ingresará de nuevo a la página de la convocatoria oficial, seleccionará el botón de captura de encuestas, utilizando su número de registro y contraseña, completará la información siguiente:

- Encuesta de datos personales.
- Encuesta de datos socioeconómicos.
- Encuesta de servicios de internet.
- Cargará al sistema una fotografía digital, identificación con fotografía y la carta de consentimiento, mismas que se validarán y se usarán para identificar al aspirante durante su examen.

D) Efectuará la aportación de \$800 por concepto del examen en Banorte antes del 15 de octubre 2024

E) Ingresando de nuevo al botón de captura de encuestas, podrá descargar la hoja de confirmación de registro. Fecha límite: 15 de octubre 2024

## EXAMEN

Se aplicará el día sábado 9 de noviembre del 2024 a las 7:45 am la información del horario y salón estarán mencionados en el pase de ingreso al examen.

El aspirante será evaluado en forma presencial, mediante el examen EXANI-II de CENEVAL. Ésta es una prueba de razonamiento y conocimientos básicos del nivel bachillerato.

Guía: [https://www.uanl.mx/wp-content/uploads/2019/02/EXANI\\_Modalidad-de-aplicacion-Examen-impreso-2.pdf](https://www.uanl.mx/wp-content/uploads/2019/02/EXANI_Modalidad-de-aplicacion-Examen-impreso-2.pdf)  
módulos específicos administración e historia.

[https://www.uanl.mx/wp-content/uploads/2023/02/1\\_M%C3%B3dulos-espec%C3%ADficos-del-EXANI-II\\_Administraci%C3%B3n.pdf](https://www.uanl.mx/wp-content/uploads/2023/02/1_M%C3%B3dulos-espec%C3%ADficos-del-EXANI-II_Administraci%C3%B3n.pdf)  
[https://www.uanl.mx/wp-content/uploads/2023/02/10\\_M%C3%B3dulos-espec%C3%ADficos-del-EXANI-II\\_Historia.pdf](https://www.uanl.mx/wp-content/uploads/2023/02/10_M%C3%B3dulos-espec%C3%ADficos-del-EXANI-II_Historia.pdf)

Los aspirantes que deseen ser examinados mediante la modalidad desde casa, deberán atender las indicaciones que se mencionan en documento “UANL aplicación del examen desde casa” consultar en la página UANL

## RESULTADOS

Cada aspirante deberá descargar la carta de resultado obtenido a partir de las 15:00 hrs. del 3 de diciembre 2024. Para obtener la carta, bastará ingresar a la página de la convocatoria oficial y elegir el botón de captura de encuestas, capturar su número de registro y contraseña.

# Licenciatura

## Lo que debes saber

### INSCRIPCIÓN DEFINITIVA (ASPIRANTES APROBADOS)

1. Realizar pago de \$2,000.00 de Pre inscripción (incluye Curso Propedéutico) los días del 3 al 6 de diciembre 2024. en horario de 10:00 a 14:30 y 14:30 a 17:00 hrs. en caja de la Facultad de Música.

1. Entregar carta de resultado obtenido
2. Copia de CURP
3. Fotografía tamaño infantil

4. Requisito Obligatorio: Las personas que estén o han estado en otra facultad de la UANL, presentar 2 kárdex actualizados (no mayor a 3 meses de antigüedad).

5. Imprimir boleta de inscripción definitiva en SIASE, <https://www.uanl.mx/enlinea/> ingresa tu matrícula y contraseña.

#### Ingrese a Instructivo de Inscripción

Ingresar a Cuotas Escolares Rectoría y realizar el pago de \$3,000.00 apróx. en Banorte antes del 15 de diciembre del 2024, el pago es por conceptos de:

- Cuotas escolares
- Credencial, etc.

6. El día programado para su inscripción, ingrese en el link de carga de documentos para inscripción donde procederá a hacer la carga de los documentos requeridos para su inscripción.

**\*Los documentos deberán estar en Formato PDF y digitalizados a color por ambos lados si así lo requiere el documento. No se aceptarán fotografías de los documentos.**

Documentos requeridos:

- Boleta de pago sellada por el banco (los datos del alumno deberán ser visibles).
- Acta de nacimiento.
- Certificado de Secundaria.
- Certificado de Preparatoria.

Realizar Pago \$3,900.00 de Cuota Interna en caja de la Facultad, antes del 15 de diciembre del 2024 (Presentar recibo de rectoría pagado y sellado de alumno inscrito)  
Horario lunes a viernes de 10:00 a 14:00 y de 15:00 a 17:00 hrs.

Nota:

Los alumnos que estén en 5ta. Oportunidad en otra facultad de la UANL, podrán inscribirse en forma de cambio, siempre y cuando tengan los conocimientos musicales que se requieren y presenten el examen CENEVAL, aclarando que NO podrán regresar a terminar la otra carrera y no sea su segundo cambio.

**\*Una vez realizados los pagos antes mencionados, NO habrá devoluciones.**

# Licenciatura

## Lo que debes saber

### INSCRIPCIÓN DEFINITIVA: ASPIRANTES AJENOS Y FORÁNEOS

1. Realizar pago de \$2,000.00 de Pre inscripción (incluye Curso Propedéutico) los días del **3 al 6 de diciembre del 2024** en horario de 10:00 a 14:00 y 14:30 a 16:00 hrs. en caja de la Facultad de Música.

1. Entregar carta de resultado obtenido.
2. Copia de Curp.
3. Fotografía tamaño infantil.
4. Imprimir boleta de Inscripción Definitiva en SIASE.  
<https://www.uanl.mx/enlinea/> ingresa tu matricula y contraseña.

### Ingrese a Instructivo de Inscripción

Ingresar a Cuotas Escolares Rectoría y realizar el pago de \$16,000.00 aprox. en Banorte antes del **15 de diciembre del 2024**. El pago es por conceptos de:

- Revalidación de bachillerato.
- Cuotas escolares.
- Credencial, etc.

5. El día programado para su inscripción, ingrese en el link de carga de documentos para inscripción donde procederá a hacer la carga de los documentos requeridos para su inscripción.

**\*Los documentos deberán estar en Formato PDF y digitalizados a color por ambos lados si así lo requiere el documento. No se aceptarán fotografías de los documentos**

Documentos requeridos:

- Boleta de pago sellada por el banco (los datos del alumno deberán ser visibles).
- Acta de nacimiento, original y dos copias.
- Certificado de secundaria, original y dos copias.
- Certificado de Preparatoria, original y dos copias.

6. Pasar a caja de la Facultad con el recibo pagado y sellado de alumno inscrito y pagar \$3,900.00 de cuota interna antes del **15 de diciembre 2024**  
Horario lunes a viernes de 10:00 a 14:00 y de 14:30 a 17:00 hrs.

### CURSO PROPEDEÚTICO OBLIGATORIO

Del 13 al 17 de enero 2025. Horario y modalidad por definir.

### EXAMEN EXCI OBLIGATORIO

Presentar examen del EXCI del 20 al 24 de enero 2025. Se requiere diploma ó certificado de aprobación del EXCI para el trámite de titulación. Costo: \$110.00 (incluido en cuota interna.)



# Licenciatura

*Lo que debes saber*

## INFORMACIÓN IMPORTANTE

- Para realizar cambio de carrera o acentuación deberá contar con los conocimientos requeridos y presentar examen de admisión por ser alumno de nuevo ingreso a la carrera.
- La revalidación de materias sólo se podrá solicitar durante la primer semana de clases y entregar certificado de estudios.
- Cambio de instrumento solo podrá hacer un cambio en toda la carrera y adelantos de materia a partir del 2º semestre.

\*CONFIRMAR REQUISITOS DE TRÁMITES Y COSTOS EN EL DEPARTAMENTO ESCOLAR.

## FECHAS DE CONFIRMACIÓN DE HORARIOS

Los alumnos tendrán que presentarse en la Facultad a confirmar su horario y recoger su copia sellada, el día 16 de enero 2025 de 10:00 a 14:30 y 15:00 a 17:00 hrs. horas, siempre y cuando haya concluido sus trámites de inscripción.

NOTA: La confirmación de horario es el último paso de su inscripción definitiva. Todo alumno que no realice estos trámites en las fechas indicadas causará BAJA AUTOMÁTICA sin excepción. No aplica reembolso.

## BAJAS CON DERECHO

Fecha límite: 17 de febrero 2025  
Realizar trámite por medio de SIASE.  
Costo: \$500.00

# Licenciatura

## PERFIL DE INGRESO

El candidato a cursar el programa educativo de Licenciatura en Música Popular Contemporánea deberá:

**Demostrar que tiene los conocimientos, competencias y habilidades del perfil de egreso del nivel medio superior y competencias básicas musicales.**



## CARACTERÍSTICAS VALUABLES

- Cuenta con habilidades y conocimientos en cuanto comprensión lectora, estructura de la lengua, pensamiento matemático y pensamiento analítico.
- Ejecuta técnicas básicas de un instrumento musical o canto.
- Conoce elementos básicos de solfeo, teoría de la música, armonía y contrapunto.
- Interpreta en el instrumento elegido un repertorio que abarque diferentes géneros.

## HABILIDADES

- Reconoce diferentes géneros y estilos musicales.
- Participa en conjuntos corales e instrumentales.
- Conoce la historia de la música universal.
- Disciplina para el estudio y la práctica de la especialidad.
- Sensibilidad y gusto por la música.
- Creatividad y autenticidad.
- Honestidad y espíritu crítico

## COMPETENCIAS DEL NIVEL MEDIO SUPERIOR

- Se comunica con claridad en diferentes contextos y hace uso de la tecnología
- Se conoce y valora así mismo y aborda problemas y retos persiguiendo sus objetivos
- Innova y propone soluciones a partir de métodos establecidos.
- Aprende por iniciativa e interés propio
- Participa colaborativamente en equipos
- Mantiene una actitud responsable ante la diversidad
- Contribuye al desarrollo sustentable
- Elige y practica estilos de vida saludables
- Enfrenta dificultades de forma consciente
- Identifica sus emociones y solicita ayuda en caso de necesitarlo
- Analiza críticamente los factores que influyen en la toma de decisiones
- Es sensible al arte y participa en la apreciación e interpretación de sus expresiones en distintos géneros.

# Licenciatura

## PERFIL DE EGRESO



### PROPÓSITO:

Formar profesionales de la Música Popular Contemporánea creativos, innovadores y propositivos, con un excelente nivel en la ejecución de un instrumento musical, entre los que destaca la guitarra eléctrica, bajo eléctrico, piano, batería, saxofón, trompeta, violín, canto, entre otros; quienes se caracterizan por desempeñarse con alto profesionalismo como ejecutantes, arreglistas, directores musicales, así como instructores musicales en los diversos géneros de la música popular contemporánea tales como el jazz, variantes de la música afroamericana y latinoamericana, pop y rock. Así mismo, son reconocidos por tener un alto dominio de la improvisación, la armonía y las técnicas de arreglo musical contemporáneo, así como en el uso de las tecnologías aplicadas a la música y producción musical; empleando la música como un lenguaje universal para manifestar ideas, sentimientos y emociones, contribuyendo a la difusión cultural, integración global y la paz social, lo que impacta de forma favorable en el bienestar general del individuo.

# Licenciatura

---

## COMPETENCIAS GENERALES

### COMPETENCIAS INSTRUMENTALES

1. Aplicar estrategias de aprendizaje autónomo en los diferentes niveles y campos del conocimiento que le permitan la toma de decisiones oportunas y pertinentes en los ámbitos personal, académico y profesional.
2. Utilizar los lenguajes lógico, formal, matemático, icónico, verbal y no verbal de acuerdo con su etapa de vida, para comprender, interpretar y expresar ideas, sentimientos, teorías y corrientes de pensamiento con un enfoque ecuménico.
3. Manejar las Tecnologías de la Información, Comunicación, Conocimiento y Aprendizaje Digitales (TICCAD), en entornos académicos, personales y profesionales con técnicas de vanguardia que permitan su participación constructiva y colaborativa en la sociedad.
4. Dominar su lengua materna en forma oral y escrita con corrección, relevancia, oportunidad y ética adaptando su mensaje a la situación o contexto, para la transmisión de ideas y hallazgos científicos.
5. Emplear pensamiento lógico, crítico, creativo y propositivo para analizar fenómenos naturales y sociales que le permitan tomar decisiones pertinentes en su ámbito de influencia con responsabilidad social.
6. Utilizar un segundo idioma, preferentemente el inglés, con claridad y corrección para comunicarse en contextos cotidianos, académicos, profesionales y científicos.
7. Elaborar propuestas académicas y profesionales ínter, multi y transdisciplinarias de acuerdo con las mejores prácticas mundiales para fomentar y consolidar el trabajo colaborativo.
8. Utilizar los métodos y técnicas de investigación tradicionales y de vanguardia para el desarrollo de su trabajo académico, el ejercicio de su profesión y la generación de conocimientos.

### COMPETENCIAS PERSONALES Y DE INTERACCIÓN SOCIAL

9. Mantener una actitud de compromiso y respeto hacia la diversidad de prácticas sociales y culturales que reafirman el principio de integración en el contexto local, nacional e internacional con la finalidad de promover ambientes de convivencia pacífica.
10. Intervenir frente a los retos de la sociedad contemporánea en lo local y global con actitud crítica y compromiso humano, académico y profesional para contribuir a consolidar el bienestar general y el desarrollo sustentable.
11. Practicar los valores promovidos por la UANL: verdad, equidad, honestidad, libertad, solidaridad, respeto a la vida y a los demás, paz, respeto a la naturaleza, integridad, comportamiento ético y justicia, en su ámbito personal y profesional para contribuir a construir una sociedad sustentable.

# Licenciatura

---

## **COMPETENCIAS GENERALES**

### COMPETENCIAS INTEGRADORAS

12. Construir propuestas innovadoras basadas en la comprensión holística de la realidad para contribuir a superar los retos del ambiente global interdependiente.
13. Asumir el liderazgo comprometido con las necesidades sociales y profesionales para promover el cambio social pertinente.
14. Resolver conflictos personales y sociales, de conformidad a técnicas específicas en el ámbito académico y de su profesión para la adecuada toma de decisiones.
15. Lograr la adaptabilidad que requieren los ambientes sociales y profesionales de incertidumbre de nuestra época para crear mejores condiciones de vida.

# Licenciatura

---

## **COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**

1. Ejecutar con alto dominio un instrumento musical o el canto, con creatividad, disciplina y responsabilidad; aplicando las teorías, métodos y conceptos musicales armónicos, melódicos y rítmicos, así como, de la improvisación que le permita desempeñarse como solista o acompañante en distintos géneros y formatos instrumentales propios de la música popular contemporánea en festivales internacionales, nacionales y locales o en eventos sociales públicos y privados con la finalidad de generar un impacto positivo que contribuya al bienestar general en la audiencia.
2. Elaborar arreglos musicales sofisticados, creativos e innovadores con dominio en la aplicación de las teorías de arreglo musical, armonía contemporánea y orquestación, utilizando herramientas de vanguardia y tecnología musical que le permitan potencializar su musicalidad e imaginación para generar propuestas musicales con un alto nivel de profesionalismo que contribuyan al desarrollo de la cultura.
3. Dirigir procesos de producción musical, con dominio en las técnicas de grabación, edición, mezcla y masterización, así como, conocimientos actualizados de multimedia y habilidad técnica en el manejo de equipos de audio y tecnológicos para la creación de productos musicales creativos e innovadores que enriquezcan la diversidad de manifestaciones culturales.
4. Gestionar espectáculos musicales de excelente calidad desde las etapas de planeación hasta el montaje, conforme a las tendencias musicales para la recreación y el esparcimiento, así como fomentar la interculturalidad, tolerancia y diversidad, contribuyendo al desarrollo de la industria musical y al crecimiento económico y cultural.
5. Conducir procesos de aprendizaje en la música con conocimiento de los métodos, estrategias y técnicas adecuadas al contexto de los grupos y estudiantes, con la finalidad de contribuir al desarrollo de habilidades, destrezas, conocimientos y disciplina musical en la ejecución, interpretación y producción creativa que les permita un desarrollo integral, desenvolvimiento social y expresión cultural.

# Licenciatura

## CAMPO LABORAL

AREA	DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES
<b>1. Espacios escénicos: teatros, foros, auditorios, espacios al aire libre, entre otros.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ejecutar un instrumento musical o canto como solista.</li><li>• Acompañar como instrumentista o cantante a agrupaciones, solistas, ensambles, entre otros.</li><li>• Elaborar arreglos vocales o instrumentales.</li><li>• Dirigir ensambles musicales o bandas.</li><li>• Realizar convocatorias y audiciones para la selección de músicos.</li><li>• Componer música y letras.</li><li>• Producir y participar en espectáculos musicales.</li><li>• Gestionar la realización, presentación y difusión de espectáculos musicales: diseño del proyecto y concepto musical, selección de repertorio musical, elección de instrumentación, sonorización e iluminación.</li></ul>
<b>2. Estudios de grabación</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Dirigir el trabajo creativo en producciones musicales.</li><li>• Crear conceptos y propuestas musicales.</li><li>• Guiar a los intérpretes en el proceso de grabación.</li><li>• Supervisar las sesiones de grabación.</li><li>• Realizar la grabación, mezcla y masterización.</li><li>• Realizar arreglos vocales e instrumentales en diversos formatos y géneros.</li><li>• Ejecutar un instrumento musical o canto en sesiones de grabación.</li></ul>
<b>3. Instituciones educativas y escuelas especializadas en música públicas y privadas</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Impartir clases de música (teoría, instrumento, ensamble, historia, etc.) en distintos niveles educativos.</li><li>• Guiar a los estudiantes en su proceso de formación musical y desarrollo del talento.</li><li>• Evaluar como jurado en proyectos musicales de carácter competitivo en encuentros o festivales.</li><li>• Diseñar y evaluar cursos y talleres musicales.</li><li>• Brindar capacitaciones de actualización a músicos.</li></ul>
<b>4. Medios masivos de comunicación: radio, televisión, redes sociales, periódicos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Realizar jingles para comerciales publicitarios</li><li>• Redactar críticas musicales, artículos, entrevistas.</li><li>• Realizar difusión cultural musical.</li></ul>

# MALLA CURRICULAR



## Licenciatura en Música Popular Contemporánea

### Simbología

Área curricular      Créditos UANL

ACFB      3C

Lectura musical y análisis educativo

Ob

Ob: Obligatoria  
Op: Optativa

Nombre de la unidad de aprendizaje

**Primer ciclo**

ACFI-G

 Área curricular de formación inicial general.

ACFI-D

 Área curricular de formación inicial disciplinar.
 

ACFI-IP

**Segundo ciclo**

ACFB

ACFP-F

ACFP-I

**Requisitos de las unidades de aprendizaje**

→ Estar cursando.

→ Haber cursado.

→ Haber aprobado.

Modalidad no escolarizada (en línea o virtual).

Modalidad mixta (combina presencialidad con no presencialidad).

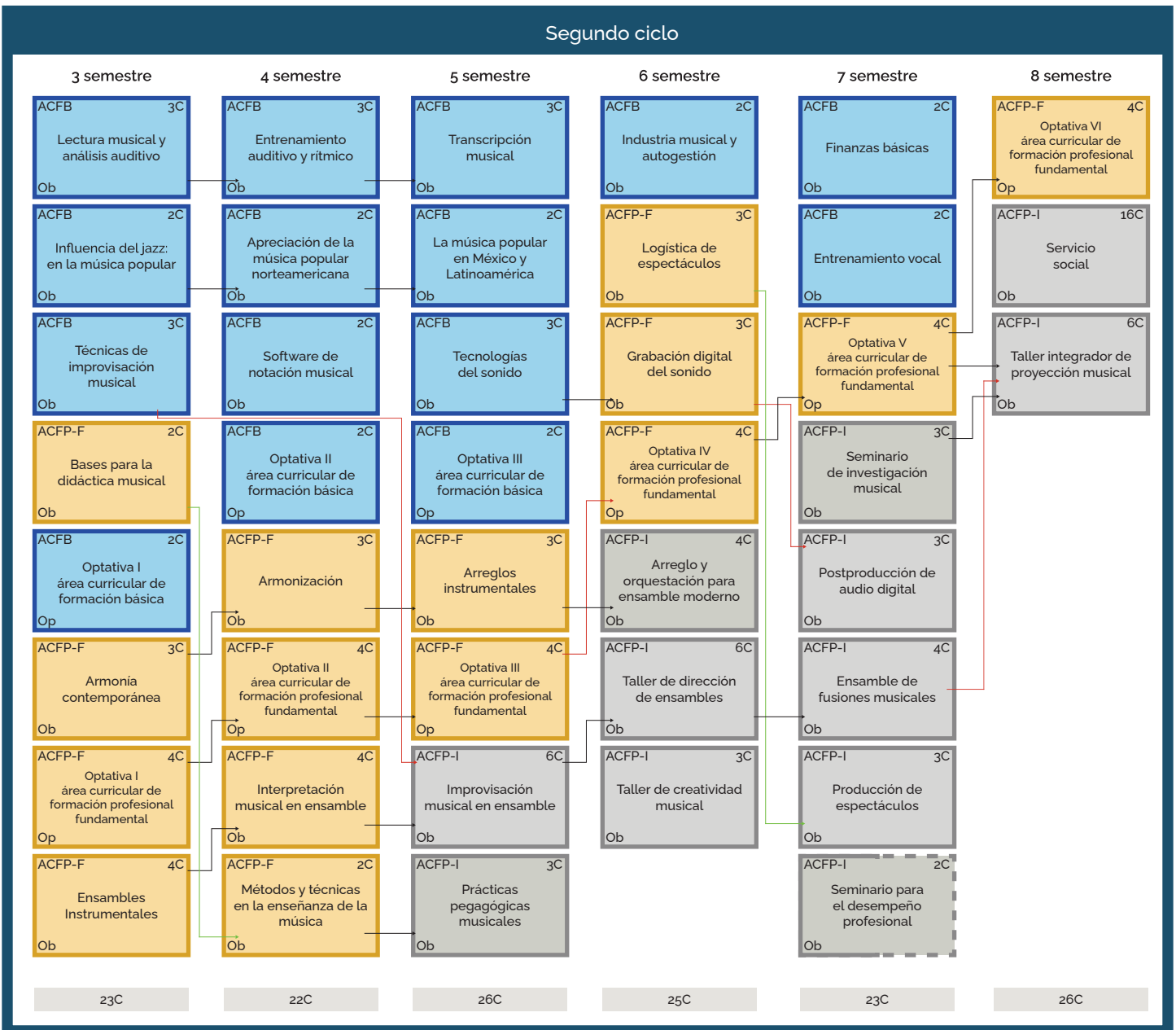
Modalidad escolarizada o presencial.

### Primer ciclo

1 semestre	2 semestre
<div style="background-color: #FFA07A; border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">ACFI-G</div> 2C Ética y cultura de la legalidad Ob	<div style="background-color: #FFA07A; border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">ACFI-G</div> 2C Responsabilidad social y desarrollo sustentable Ob
<div style="background-color: #FFA07A; border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">ACFI-G</div> 2C Cultura de género Ob	<div style="background-color: #FFA07A; border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">ACFI-G</div> 2C Cultura de paz Ob
<div style="background-color: #FF6347; border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">ACFI-D</div> 3C Fundamentos de investigación creación Ob	<div style="background-color: #FFA07A; border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">ACFI-G</div> 2C Liderazgo, emprendimiento e innovación Ob
<div style="background-color: #90EE90; border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">ACFI-IP</div> 3C Fundamentos de la música Ob	<div style="background-color: #FF6347; border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">ACFI-D</div> 3C Tecnología aplicada al arte y diseño Ob
<div style="background-color: #90EE90; border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">ACFI-IP</div> 4C Introducción a la ejecución musical colectiva Ob	<div style="background-color: #90EE90; border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">ACFI-IP</div> 3C Teoría musical Ob
<div style="background-color: #90EE90; border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">ACFI-IP</div> 4C Optativa I área curricular de formación inicial de introducción a la profesión. Op	<div style="background-color: #90EE90; border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">ACFI-IP</div> 4C Ejecución musical colectiva Ob
<div style="background-color: #90EE90; border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">ACFI-IP</div> 2C Introducción al instrumento complementario Ob	<div style="background-color: #90EE90; border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">ACFI-IP</div> 4C Optativa II área curricular de formación inicial de introducción a la profesión. Op
	<div style="background-color: #90EE90; border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">ACFI-IP</div> 2C Instrumento complementario Ob
20C	22C

# Licenciatura en Música Popular Contemporánea

## Segundo ciclo







## Facultad de Música

*Campus Mederos*

Tel. 81 1340 4750  
[www.famus.uanl.mx](http://www.famus.uanl.mx)

 @Musica.UANL

 @famus\_uanl

### Responsable de Departamento Escolar:

Maria Eva Delgado Cruz  
[maria.delgadoc@uanl.mx](mailto:maria.delgadoc@uanl.mx)

### Responsable del Programa Educativo:

Lic. Alicia Idalia Parra Esquivel  
[alicia.parraesq@uanl.edu.mx](mailto:alicia.parraesq@uanl.edu.mx)

Edición:  
Comunicación & Imagen FAMUS