



TOFAMUS

VIII EDICIÓN AGOSTO-DICIEMBRE 2025
CONVOCATORIA 31 DE JULIO AL 21 DE AGOSTO

Inicio de actividades: 12 de agosto



CONVOCATORIA AGOSTO-DICIEMBRE 2025

I. Fechas importantes.

31 de julio / Publicación de la convocatoria.

31 de julio al 21 de agosto / Registro de inscripción.

4 de agosto al 1 de septiembre / 1er pago de inscripción.

2 de sept al 2 de octubre / 2do pago de inscripción, sin recargo.

2 de nov / Último día de pago con recargo.

Inicio de actividades: martes 12 de agosto del 2025.

II. Costos

INTERNOS FAMUS

1er pago \$2,800.00

2do pago \$2,800.00

Total: \$5,600.00

EXTERNOS FAMUS

1er pago \$3,300.00

2do pago \$3,300.00

Total: \$6,600.00

Recargo de \$500.00 a partir del 3 de octubre.

Todos los pagos se deberán realizar en la ventanilla de caja de la Facultad de Música, en un horario de 10:00hr-17:00hr. Al realizar el 1er pago de inscripción como requisito para los internos Famus se deberá mostrar el comprobante de cuota interna del semestre en curso y la hoja de registro aprobada por el taller. Los externos deberán mostrar solamente alguna identificación oficial así como también la hoja de registro aprobada para inscripción.

III. Registro e inscripción.

Una vez leída la convocatoria, solicitar el link del pre-registro de inscripción y llenarlo detalladamente, enviar video de audición o presentarse a la audición presencial del 4 al 7 de agosto en las instalaciones de la Facultad de Música. Cubrir los pagos correspondientes en tiempo y fechas correspondientes

IV. Requisitos de inscripción.

1. Presentar una copia de cualquier identificación oficial (INE, pasaporte, licencia de conducir).
2. Hoja de registro aprobada por el Taller de Ópera.
3. Realizar el pago correspondiente.

V. Horarios de clase.

Martes, miércoles y jueves de 18:00-21:00

Domingo 17:00-19:00 (Solo para el elenco de la puesta en escena).

VI. Sedes.

Sala de Ensayos Orquestales de la FAMUS, Campus Mederos UANL.

Auditorio Silvestre Revueltas de la Facultad de Música.

EDAM, Escuela de Artes Musicales, San Pedro Garza García.

VII. Contenido

1. Coaching y estilo
2. Perfeccionamiento vocal
3. Expresión corporal
4. Actuación
5. Repertorio
6. Preparación de roles
7. Recitales
8. Conciertos
9. Masterclass
10. Técnicas de estudio
11. Idiomas



VIII. Maestros TOFAMUS

Jorge Martínez, pianista y director musical.
Karina Ríos, técnica vocal.

IX. Maestros Invitados VIII Edición

Yvonne Garza (soprano), masterclass.
Andrés Moreno (tenor), masterclass, seminario.
Rosa María Hernández (soprano), masterclass.
Luisa Mordel (soprano), invitada especial.
Oscar Martínez (barítono), invitado especial.
Dra. Mayela Villarreal, conferencia.
Gabriel Rangel, conferencia.

VII EDICIÓN

SEMESTRE AGOSTO-DICIEMBRE 2025

PUESTA EN ESCENA

EL ELIXIR DE AMOR

Gaetano Donizetti

Ópera en italiano de 2 actos, a piano.

PAPELES A AUDICIONAR:

NEMORINO, tenor lírico, lírico ligero, ligero.

ADINA, soprano lírica, lírica ligera, ligera.

BELCORE, barítono.

DULCAMARA, barítono, bajo barítono.

GIANETTA, soprano o mezzosoprano.

Todos los inscritos a la VIII Edición del TOFAMUS tendrán derecho a audicionar 1-2 papeles de la puesta en escena, con posibilidad de interpretar uno de ellos en 1 función. Las audiciones serán la semana del 19 al 21 de agosto en el horario oficial de clases. Los resultados del elenco principal así como de covers, se darán a conocer el día 22 de agosto a través de nuestras redes sociales.

Podrán audicionar con el aria del papel interesado o alguna otra aria belcantista.

Las funciones se llevarán a cabo en el "Aula Magna" del Centro Cultural Universitario "Fray Servando Teresa de Mier" en los meses de noviembre y/o diciembre, con posibilidad de reponerla en el mes de febrero con 1 función más.

El Taller de Ópera FAMUS se reserva el derecho de hacer cambios en el elenco por cuestiones disciplinarias o falta de pago fuera de tiempos del calendario oficial.

TOFAMUS

Directora de la Facultad de Música, UANL

Dra. Mirna Marroquín Narváez

Subdirectora de la Facultad de Música, UANL

Dra. Mayela del Carmen Villarreal Hernández

Directora general y co-directora artística del TOFAMUS

Lic. Karina Berenice Ríos Tijerina

Director musical y co-director artístico del TOFAMUS

Lic. Jorge Alberto Martínez Escobedo

+Información

 @tofamusopera

 Taller de Ópera FAMUS

 8187063423, 8116056265.

 karinar.soprano@gmail.com

